



ALBELL AD 35

الفن ■ أسبوعية ■ سياسية ■ مستقلة ■ الأربعاء ١٩٩٨/٥/٢٠ ■ العدد (٧٥١) ■ السنة الخامسة صفحة

■ الفاشستي نيتياهو والنازي شارون يخططان لمذبحة جديدة
■ خطة خاصة للموساد لاعادة عرفات لتونس
■ اعلان وفاة اوسلو واليهود يفاوضون انفسهم في واشنطن
■ جيش العدو الاسرائيلي اعد نفسه لاعادة احتلال الضفة خلال دقائق

مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی
مجلس شورای اسلامی

تكررت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان السلطات الاردنية تمكنت في الاونة الاخيرة من القاء القبض على جموعتين الاولى تابعة لحزب الله الثانية من الفصائل الفلسطينية بتأرضة لعملية التسوية وقالت المجموعتين مدعومتان من

وقد اشار تقرير نشرته صحيفة «بيجور» اخروتون، الى احدى الجمعيات خطلت تنفيذ عملية ضد السيد «سراتلين» في البتراء في عيد فصح اليهودي شبهة بعملية «الضمر» التي نفذت في مصر من قبل الطغمة التي انزلت الى الشام سنة ١٩٤٨م. انباء استوفت الخبر الشمالي في الاردن وسرايل وحسب ما في تقرير الصحيفة فان «سراتلين» كان لوجها طمايت «معتال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات».


القديس
AL-ARABI
غابت عن
وتبقى
فأقرأوها عبر
s@alquds.co.uk
w.alquds.co.uk

تسبب مبلغ مالي كبير قبضة كفيلة لولى المعارض العراقي
شهاب احمد الجبلي من الادارة الامريكائية تتحول
سياسيا وعلميا ضد الرئيس صدام حسين بانه
خائن جدا بين مجموعات وفصائل المعارضة العراقية
المنشورة في بقاع الارض.
وكان الجبلي الذي يزعم مجموعة المؤتمر الوطني قد زار
الامريكائي قبل شهرين، وعرض خطبته طيلة اأسابيع نظام الرئيس
العراقي صدام حسين واستطاع الحصول على قرار لجنه فرعيه في
الكونغرس بتخصيص ما قيمته ٢١ مليون دولار لتمول خطط طوله
لتحقيق الهدف المذكور.
وقبل اسابيع قليله حصل الجبلي على دفعة اولي من البرنامج الخالي
الامريكائي وشرح في تقديمه هذه المشروعات اعلامية في اوربا والعالم،
والرئيس الغالبية العظمى من الشخصيات والفصائل المعارضة شملت
اراسمها ضد الجبلي وعللته بتسليمه البلاغ لاتفاقه على الوجه المستحق
الادانة علمه من هذا الوجه.

في البلاد ... اليوم

زياد أبو غنيمه في دراسة وثائقية جديدة

أوراق منسية في قصة الأسحايات والانشقاقات في جماعة الإخوان المسلمين في الأردن...



السياسة في حمرات

ولايات بالفسر

صاغة الزميل

محمود خليل

بجسور أثر حادث

امام مبنى

الصحيفة

*** الأستاذ سليمان عرار .. من الإخوان .. الى الصحافة .. الى الوزارة .. واخيرا الى المعارضة ..!**

*** مقارعة غريبة .. الاخواني السابق عرار ينافس مرشح الإخوان على رئاسة النواب ..!**


*** الأستاذ يوسف المبيضين من قيادي في الجماعة .. الى مجرد صديق للجماعة**

*** المرحوم عبد المجيد الشريدة بايع على السمع والطاعة للجماعة .. وبقيت جذوره تشده للجماعة ..!**

خمس مئة إلى اثنى عشر امام مبنى الصحافة وذلك في تمام الساعة السادسة مساءً نتج عنها اصابة الزميل خليل بكسريون في يده اليمنى حدوث تم اسعافه في المستشفى الاسلامي بعد ان تمكن سابق السيادة الاحمره من الفرار وفي الحادثة الثانية تعرض الزميل العربي الى اصابة اخرى امام مبنى الصحافة حيث قامت سيارة خصوصية بصدم سيارته من الخلف اثناء تفرقه نتج عن الحادث بعض الاضرار حيث بين ان هذا الحادث كان بعض المصفة.

علمت «البلاذ» ان عددا من اعضاء مجلس شورى حزب جبهة العمل الاسلامي يعطون على جمع توقيعات على مذكرة برفع تقديمها الى المكتب التنفيذي للاستفسار عن السبب في التباطؤ في مسألة البت من قبل المحكمة الجزئية العليا التي تنتظر في القضية المرفوعة ضد وزير التنمية الادارية د. بسام العورش بسبب مخالفة قرار الحزب ومشاركته في العملية الانتخابية الماضية ومشاركته في الحكومة.

وعلمت «البلاذ» ان عددا من اعضاء المجلس سيقومون في حالة عدم جواب طاعت ومقتنع من مكتب التفتيش بتقديم مذكرة من اجل دعوة مجلس شورى الحزب للإعفاء الأمر من المنووع في هذه الحالة ان تجري المطالبة بمحاسبة بعض اعضاء المحكمة الذين يتعمدون الغياب عن الجلسات بمحاسبة التصاب اللطوب.





 رجل علي ايوب
 ثلاثة قرون

هذه من الاصل

حتى لا تصبح الحكومة مضرب مثل!!



نايف الفرج

قد يكون من أكثر الذين تضرروا من الحكومات التي رتبها الدكتور عبد السلام المجالي، ففي حكومته الأولى تعرضت البلاد إلى مداممة أمية لم يسبق وأن تعرضت لها صحيفة من قبل سواء في العهد الديمقراطي أو خلافاً، وفي ذات الحكومة رفعت على البلاد القضية رقم واحد في حينه، وكانت القضية الأولى التي ترفعها حكومة أردنية ضد صحيفة بموجب قانون للصحافة والنشر لعام ٩٢.

لما في عهد حكومته الحالية فقد قام دولته بارادة نفسه من عتاء التحصيل على الحكم، «واكتفى» بإغلاق الصحف الاسبوعية جميعها بما فيها صحيفتي «البلاد» و«الصباح» اللتين املكهما بموجب قانون المطبوعات جرى بيده على عجل لتكسيع اقدار الصحيفيين الذين شربوا عن الطوق وتجروا رما على قول الحقيقة.

وبعيداً عن القانون وراينا فيه وراي الحكومة فيه ايضاً، واعتزافاً نحن اصحاب الصحف بوجود لخطأ فينا ولدينا وفي الحكومة ايضاً، وبعداً عن ما تعرضت له، وما تعرضت له البلاد والصباح، فاني اجد نفسي مرة اخرى مضطراً لان «الفرج» الى حكومة الدكتور المجالي، التي تعرضت الى مجاعة لشك في براحتها بالتكذيب سواء على الصعيد الداخلي او الخارجي.

فبالعودة الى تقرير «C.B.G» منظمة حماية الصحفيين الدولية التي تتخذ من نيويورك مقراً لها والتي «فرغته» لي في كل ما تعرضت له والبلاد على ايدي الحكومات المتعاقبة، ورغم الصادقات للتصيرة التي تربطني بدارها والقائمين على شؤونها، فاذني بعد مراجعة شاملة لتقريرها اجد ان فيه الكثير من التحيين على حكومة الدكتور عبد السلام المجالي وشخص رئيسها حين تم تصنيفه ضمن العشرة الاوائل الأكثر اضطهاداً للصحافة والصحفيين في العالم لا احتواء ذلك التقرير من معلومات مطلوبة واحداث لم تجر على الارض اصلاً.

واذا ما كانت للظنة التي تريد التعبير عن رفضها وشجبها للاجراءات التي اتخذت ضد الصحفيين في الأردن- ونحن معاً في هذا الاجراء- تسعى الى توكيد الحقائق ونشر المعلومات للوقت فقد كان عليها في اسبوع الاحوال ان تخرج الايمن في آخر قائمة الدول العربية الأكثر اضطهاداً للصحفيين، اذ لا يقل ان تاتي حكومة المجالي رغم اضطهادها للكثير- في قائمة العشر الاوائل، في حين تبقى دول عربية وافريقية كثيرة خارج القائمة رغم الاضطهاد الذي يتعرض له الصحفيون هناك، وبموجب قوانين عرقية وعسكرية لا تسمح حتى بمجرد ضمان محاكمة مدنية عادلة لهم، او حتى زيارتهم من قبل اهلهم ونوهم!!

لما على الصعيد الداخلي فان الامر اسوأ بكثير لانه يأتي من الحكومة نفسها او من العاملين على نمتها، حيث يقومون باتخاذ اجراءات ظاهرها الحفاظ على الحكومة وتنفيذ اوامرها وقوانينها، ولكن باطنها هو القدر في اساساتها والاساءة لها وللايمن ايضاً سواء كان عن قصد او غير قصد اعتقاداً بان مثل هذه الامور ربما ترضي رئيس الحكومة وتوجهه بقي على اولئك المسؤولين في وظائفهم ويحقق لهم المزيد من الحصانة والمكسبات!!

انكر في هذه الزاوية ما قاله لي الدكتور عبد السلام المجالي في اللقاء الذي جعني به مؤخرًا حيث قال: انا جراح... والجراح اذا لازمه سوء المالح في بداية حياته العملية قلته كقول بانهاتنا تماماً... يضرب الدكتور المجالي مثلاً على ذلك.

قال لي صديق جراح نخب الى بيت لحم قبل احتلالها وقام باجراء عملية جراحية بسيطة لأحد المواطنين هناك فتوفي على الفور... ثم قام باجراء عملية جراحية اخرى بسيطة لمرض آخر فتوفي على الفور، ومن ثم قرر صديقي ان يعتزل الجراحة لان مصيره المهني قد حدد وحياته الوظيفية قد انتهت رغم انه من امهر الجراحين واكثرهم حرصاً.

تذكرت ما قاله الدكتور المجالي الذي اراه امهر الجراحين واكثرهم حرصاً على الايمن والاثنين واحتراماً لكرامات الناس، بعدما بدأ سوء المالح يلازمه هو الآخر بفعل بعض «العمليات» الجراحية «المتخلفة» التي يجريها غير الكفاء من اعضاء حكومته او كبار الموظفين فيها في محاولة لاسترضائه واستغلالاً لانه ايام صلاحيات مطلقة لشقته بهم... هذه «العمليات» التي بدأت تؤثر سلباً عليه، وتفسد «اوامره» له، والخوف كل الخوف ان تتكرر معه تجربة «مجرعنا» الذي اصبح مثلاً يضربه الدكتور المجالي في جاساته، «تصيح الحكومة في القادم من الايام مثلاً يضربه اولئك الذين يراهمون على فشل الحكومة وطاقمها»!!

وباستخدام اللجنة الية عقده، وتوقيت قيادات حزبية ان يجري عقد المؤتمر خلال العام الحالي على ابعد تقدير.

قوائم بالارهابيين
• عقدت مجموعة من الدول العربية لانتارة بالارهاب وتشاغلته الزعم على اعداد قوائم باسماء عناصر ارهابية تنتمي اليها وتقيم في دول عربية اخرى للمطالبة رسمياً اما بمحاكمتها في هذه الدول او بتسليمها اليها.

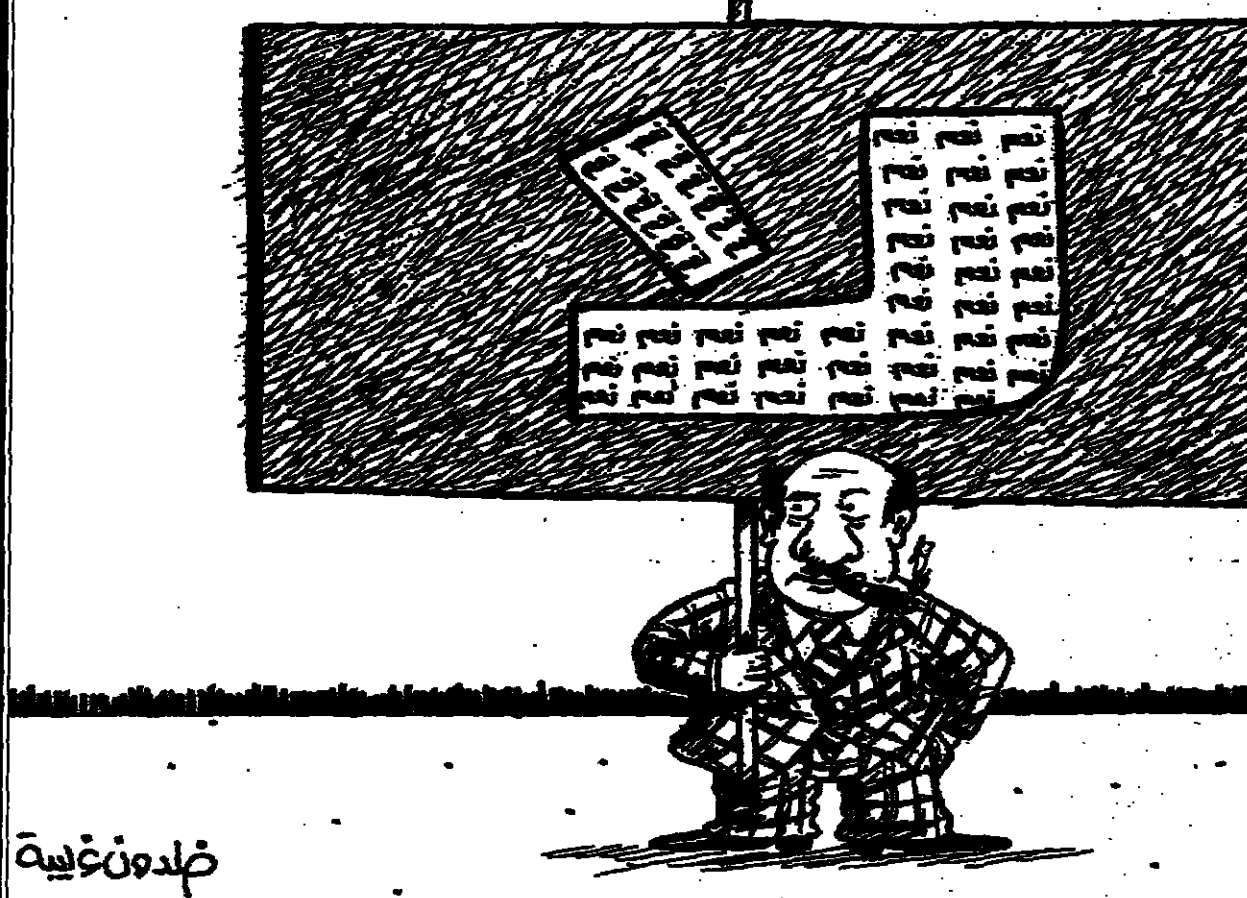
حيتان اراضي
• مجموعة حيتان من اربعة مختلفة مقرين لأحد المتقنين سطوا على مجموعة كبيرة من اراضي الاغوار واقاموا فيها مزارع الحاصلات وزايل الاتس طيساً ليست فينا...
• السطوف ان مزارعي شلة المتقن يطالبون فتح ليايه على مزارعهم على مدار الساعة ودين اقطاع...
• للموظفين هناك لا زالوا غير قاريون على التعامل مع الشلة.

افتتاح المطار الاردني الاسرائيلي المشترك هذا العام ركاب الطائرات يهبطون في العقبة ويتسوقون في ايلات

الحكومة الاسرائيلية لجنة برئاسة مسير عام وزارة اللواصلات الاسرائيلي منحوم لتحتل للعل على انشاء نقطة لتسليم الخدمات اللازمة للرحلات الجوية المتجهة الى ايلات. وحسب الاتفاقية يعتد للطار المشترك على البنية التحتية القائمة في العقبة ويسمى مطار طشلو ايلات او سلام العقبة. ويستعمل مطار العقبة لاستقبال الرحلات الجوية الدولية.

المطار الذي ابدى الاسرائيلي وزير عام اللواصلات الاسرائيلي لاقامة نقطة لتسليم للرحلات الجوية المتجهة الى ايلات. وتحتل للعل على انشاء نقطة لتسليم الخدمات اللازمة للرحلات الجوية المتجهة الى ايلات. وحسب الاتفاقية يعتد للطار المشترك على البنية التحتية القائمة في العقبة ويسمى مطار طشلو ايلات او سلام العقبة. ويستعمل مطار العقبة لاستقبال الرحلات الجوية الدولية.

تشغيل المطار سيتم توجيه جميع الرحلات الدولية الى ايلات لهذا الطار وذلك حسب ما ورد في البرنامج الذي ستقوم عليه الحكومة الاسرائيلية في الاسبوع القادم. وحسب البرنامج ستشغل الحكومة الاسرائيلية وزير الخارجية واللواصلات صلاحية التوقيع على اتفاقية لاستعمال مشترك من قبل الأردن واسرائيل لمطار العقبة كما ستكلف



المعبر الطلاي... بدون ترخيص
• شاهد متوننا أحد مسؤولي مجلة المنير الطلاي تصدع عن مجلس طلبة الجامعة الأردنية أمس الاول في اربعة قصور العدل وعن الاستفسار عن سبب تواجده علم متوننا ان الطالب المعني بالاجلة تم تحويله للدمي العام باعتباره ان للجنة تصدع بدون ترخيص من دائرة المطبوعات والنشر كونها دورية متخصصة وعلم ايضاً ان للجنة كانت تصدع حتى ما قبل رفع القضية بموجب قرار موافقة من الجامعة.

مشروع الطاقة
• تجري دراسة إمكانية زيادة الطاقة بنسبة ٥٠ بالمائة في اول مشروع مستقل للطاقة وقيل ان وزارة الطاقة رحبت برفع تلك الطاقة من ٤٥٠ الى ٤٥٠٠ ميغاواط بسبب زيادة الطلب على الطاقة. ولم يحدد حتى الآن موقع لل محطة وبمسار التوقيع.

طلسا في ندوة
• تروي الجمعية الفلسفية الأردنية عقد ندوة فكرية في الفترة من ٢١ الى ٢٣ ايلول من العام الحالي، تخصص اعمالها لدراسة افعال الاديب والفكر غالباً فلسفاً وهي بعنوان «فلسا مفكرة».

وطلت الجمعية من الباحثين التخصصيين والراغبين بالمشراكة تقديم بحوثهم في موعد لا يتجاوز نهاية شهر تموز ١٩٩٨.

اوراق شايش النعيمي
• الفنان الاردني شايش النعيمي يبحث مع موظفين من التلفزيون الاردني عن اوراق معالجة تخصصه اخبره الموظفون انها فقدت ولا يطمون اين هي. النعيمي يقول بأنه اذا لم يتم اكتشاف المعاملة

شكوى ضد الشركات الخاصة بالحج

• رغم ان وزارة الاوقاف تضم بين يدي الحاج الاردني تجربة كاملة بالحج والسكن لتكون عوضاً له خلال حروجه اداء فريضة الحج، الا ان هناك بعض الشركات لا تتقيد بهذه التعليمات وتلتزم بما اتفقت عليه مع الوزارة.

ويبدأ الاتجاه لشكى بعض الحاج الاردنيين على سوء المعاملة التي لقوها من بعض الحج التابعة لوزارة الاوقاف ومن الشركات التي تعاقدت معهم من اجل تسهيل مهمة اداءهم لفريضة الحج حيث تحدث للحامي خلف مساعدة والكاين جهاد ارشيد ومحمد تاجي والحامي ابراهيم مطلقه طليلا، شارحين ما تعرضوا له خلال تقيدهم للناسك.

فقالوا: اغرتنا الفكرة الرائدة والخطرة للجنة من وزارة الاوقاف السامية الى راحة القادرين عليها فبادرنا للتصديق مع عائلتنا لتلبية فريضة الحج على هذا الاساس وتحت فئة الحج للميزة وكلفة تزيد عن اضعاف الحج العادي ومالفت الانتباه في الاعلانات للتصديرة من قبل احد الشركات تحت عناوين براقية تجذب الحاج اليها رغم علمنا المسبق الى اننا سنواجه صعوبة وعناء في اداء مناسك الحج.

وعلى ضوء الشكوى التي لقوا بقديمها للدكتور عبد السلام المجالي وزير الاوقاف قام بزيارتهم مرتين بالفتن للاطلاع على ما يجري وماذا قدمت الشكوى، وكما اوضحوا ان د. المجالي قدم وعدا باتخاذ الاجراءات اللازمة بحق الشركة لتلافية اعادة الحق الى نصايه.

مبادرات مشتركة
• اقتصاديون مسلمون حتى النخاع قالوا بان اصحاب المبادرات المشتركة الاسرائيلية الأردنية يمكنهم اعتباراً من مطلع الاسبوع القادم مراجعة اللجنة المشتركة السورية من تشغيل للطاقات الصناعية المشتركة للحصول على موافقات لتصدير للتجات الى الولايات المتحدة حسب شروط منطقة التجارة الحرة.

واشار الاقتصاديون الى ان وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية بالتعاون مع دائرة الجمارك ستقوم بالنظر في الطلبات المقدمة من الجانب الاسرائيلي للتأكد من ان البضائات التي تصديرها الى اسيركا مطابقة للشروط المطلوبة للمحافظة على سمية الانتاج الاسرائيلي في الخارج اي ان تكون للتجات مطابقة للمواصفات والمقاييس المطلوبة كما في اتفاقية منطقة التجارة الحرة الاسرائيلية الأمريكية.

مكرفون ومذنبه
• متنبه في القاعة القضائية منذ سنوات وهي تحمل صفة متنبه متعارة وتعمل ثلاثة برامج وتحاسب حسب «المتنبه» لا يقل عن ألف دينار شهري وتقتاضي معلومات علماً ان نظام المؤسسة لا يطلي مبادرات للشخص للتعاون مع المؤسسة لانه لا يعتبر متنبهاً رئيساً.

حاسب قال لاذا لا يتم تعيين هذه اللجنة كغيرها من اللجان وتقتاضي راتب ثلاثمائة دينار كبقية المتنبين ويؤكد توفر على الدولة لا يقل عن ٧٠٠ دينار.

الاسرائيليون ينجرون مؤتمراً طبيياً

• اماب تقيب الاطباء باسم الجياتي الاطباء مقاطعة للمؤتمر الطبي الذي بدأت افعاله يوم الأحد للامس، وذلك لانه يوجد وفد طبي اسرائيلي مشارك بالمؤتمر.

وطالب د. الجياتي من جميع الاطباء الالتزام بتعليمات اللجنة بخصوص مقاطعة التعامل مع اسرائيل وقال تقيب الاطباء انه لان لم تتلور الاجراءات التي ستتخذ بحق المشاركين بهذا المؤتمر الا اننا نؤكد عليهم عدم المشاركة ومن جهة اخرى قال الجياتي بان قوانين وانظمة القاية لا تجيز لأي طبيب ممارسة مهنة الطب سواء كان ذلك في العمل الاكاديمي السريري او العمل العلاجي في المملكة دون الحصول على تسجيل في نقابة الاطباء ورخصة مزاولة المهنة من وزارة الصحة ومن دون معالجة شهادتهم من المجلس الطبي الامر الذي يستعني اعادة النظر في سماح كليات الطب في الجامعات الرسمية لعدد من الاطباء الاردنيين وغير الاردنيين بالعمل الاكاديمي السريري فيها دون حصولهم على هذه الشروط.

واضاف بأنه في حالة عدم استيفاء هذه الشروط لن تكون القاية مسؤولة عن اي خطأ طبي قد يرتكب من هؤلاء الاطباء وقال بان المسؤولية في هذه الحالة تقع على عاتق الطبيب وحده وعلى وزارة الصحة.

ويشار الى ان القاية لا تزال تنتظر رد الجامعات ووزارة الصحة على الكتاب التي بعته لهم بهذا الخصوص.

قائمة السادة النواب

الاسماء	الاحزاب
١. د. محمد النور	الاسلام
٢. د. محمد النور	الاسلام
٣. د. محمد النور	الاسلام
٤. د. محمد النور	الاسلام
٥. د. محمد النور	الاسلام
٦. د. محمد النور	الاسلام
٧. د. محمد النور	الاسلام
٨. د. محمد النور	الاسلام
٩. د. محمد النور	الاسلام
١٠. د. محمد النور	الاسلام

ادارة صحفية للممارسات الاسرائيلية

• تروي الجمعية الفلسفية الأردنية عقد ندوة فكرية في الفترة من ٢١ الى ٢٣ ايلول من العام الحالي، تخصص اعمالها لدراسة افعال الاديب والفكر غالباً فلسفاً وهي بعنوان «فلسا مفكرة».

وطلت الجمعية من الباحثين التخصصيين والراغبين بالمشراكة تقديم بحوثهم في موعد لا يتجاوز نهاية شهر تموز ١٩٩٨.

قال: وطني حيث اطلق قبعتي قالت: وطني حيث املك حررتي وتمتازم كرامتي

اناقصدي مبابيات الدورى يا جميل

عبد عليك يا مصدي

بهذه يعدني قنناحها

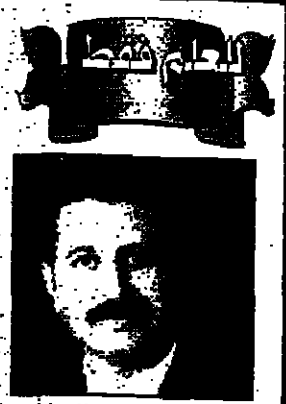
المصدي

الحكومة تسير على حقل من الألغام والنواب يطالبون بالتواصل الفردي معها

المفاتيح الرئيسية في البرلمان فقدت السيطرة على توجهات المجلس

البلاد وأركان المساعدة

أخذ مرجل الغليان البرلمان يسخن بتسارع مطرد قبل الإعلان المتوقع بداية شهر حزيران لانطلاق طواحين النورية الاستثنائية الأولى في عمر المجلس... التسارع الزمني للانطلاق تزامن مع اتصالات تشاورية شملت خطوط الهاتف للسادة النواب لتحديد ملامح الأداء المقترحة خلال الاستثنائية كما فيها من مفاصل سياسية وقانونية على درجة من الحساسية والأهمية. والملاحظ أن الحكومة مهتمة جدا هذه المرة في فتح قنوات حوار واتصال قريبة وجماعية مع النواب لاعتبارات تتعلق بجس نبض التوجهات النيابية كما سطر من قوائم في الدورة... غير أن هذا الاندفاع اصطدم بعقبة تأكدت الحكومة تماما من تحسبها في الأوساط النيابية وجوهرا أن المفاتيح الرئيسية في تشكيل التوجهات تحت القبة فقدت قدرتها على إحداث أي تأثير حقيقي في سلوك وإداء النواب.



رئيس مجلس النواب

رقص في نقابة الصحفيين!!

انضمام الرقاصات إلى نقابة الصحفيين في الصحافة والمطبعة والنشر بعدما رفضت الحكومة طلبهن بإنشاء نقابة خاصة بهن... ما يثير أي انفعال لدى قاطبة شديدة ما بين الرقص والكتابة... والصحفيين.

وهذا أثار عدا من المهتمين والنشطاء بالعمل الصحفي والنقابي في مصر حيث القضي هناك وانقسم الناس ما بين مؤيد ورافض لانضمام الرقاصات إلى النقابة.

لهم في الأمر، انني أجد وجه شبه ما بين الرقص والكتابة... فالكتاب أجمل، في منظرهم مرقصون على جراحنا، ويهزون دسطنهم السياسي وأصحاب السلطة ويسفرون أنفاسهم لخدمة مصالح معينة خصوصا عندما يهزفون على لحن الطايا والهدايا والشرارات، من أصابع الحظوة والقرآن... لكن الكتابة أيضا طبع بالقاء قد تصرق أصابعهم بعصمهم وهي أيضا، صلب على درب الآلام الطويل في ليل العروبة الطويل أيضا.

الكتاب والصحفيون مشاريع شهوداء تشي على جراحنا، التفتت أوكذا أفراس، ومن أحب منهم والرقص على الحياة، فوهو يستعصر في خمة ما يريد وبين عن محاسبة القوية والفكرية التي يوقها في خمة من يشاء...

الكتابة أيضا السادة احتراق بالنار السلطة على رقابنا أجمعين، وهي فعل ثورة حقيقي وهي حالة تنويرية لن أراد الوصول إلى المستقبل والكتابة أخيرا لغة أبية إن يفترقه وعبره جني الشعر ليث من خلاها ما يبدد!

بؤاد خير تدور في فلك خلافات الساحة الكروية

الاتحاد يعقد إجتماعا طارئا والاندية تسعى لحوار بناء

● البلاد محمود أبو داري

● هناك بوادر إيجابية تشهد الساحة الكروية هذه الأيام، حيث أكد مصدر مطلع بإتحاد الكرة "البلاد" أن إجتماعا سيعقد للاتحاد خلال الأسابيع القليلة القادمة وهذا مرتبط بعودة نائب سمو رئيس الاتحاد بعد مشاركته بانتخابات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وأكد المصدر أن مجلس إدارة إتحاد الكرة سيناقش خلال إجتماعه غير العادي آخر المستجدات التي طرأت على قضية "سباعي" الأنانية مع الاتحاد حول قضية توزيع الربح وتعليق الدوري وأن ثمة إجماع مع رؤساء هذه الأندية في لفظة لحل الخلاف الذي اتخذ وقتا زمنيا أكثر من اللازم.

وأشار المصدر إلى ثمة إجماع اتحد اتحد اتحد إلى أحد الأمرين، إما إلغاء الاتفاقية مع "الانقلاب" والعودة إلى توزيع الربح كما كان سابقا أو إيقاف الدوري نهائيا على اعتبار أن خطة الاتحاد الحالية بعد الإجماع مع رؤساء "سباعي" الأندية المعارضة لصرف الربح للموسم الحالي والحوار معهم تتجه نحو إستئناف الدوري في موعد أقصاه ٢٠٠٠ الشهر الجاري ذلك لأن في التأخير عن هذا للورد يعتبر الدوري موقوفا لإغلاق ستاد عمان الدولي وصيانته من أجل أعداده للدورة الرياضية العربية وتزامن الدوري مع إقامة بطولة نهائي كأس العالم لكرة القدم وهذا يقلل الحضور الجماهيري. وفي معرض أجابة المصدر على استفسار "البلاد" حول ردود فعل الاتحاد تجاه المؤتمر الصحفي الذي عقده سلطان العدوان رئيس النادي، أكد المصدر أن الاتحاد لا يفسد لود قضية والأندية فقط تطلب بالمساواة في توزيع الربح.

ودافع المصدر عن النادي الفيصلي وما وجه إليه من اتهامات مؤكدا أن الفيصلي ناد يرفع شعار الوحدة الوطنية ويجمع شيا من شتى الأصول والناطق ويضع لا عبه في تصرف المنتخب الوطني حرصا منه على أن مصلحة الوطن فوق كل شيء.

علما أن "سباعي" إنقلاب الأندية يتكون من الفيصلي، القاسية، العربي، الحسين، إريد، الرمثا، الأهلي ونادي كفر سم.

البرلمانيون يسخنون للدورة الاستثنائية وتركيب الكتل بلا جدوى

ويبدو أن الحكومة بدأت فعليا ادراك حساسية تجاهل الاتصال الفردي مع النواب وضرورة تكريس علاقة حميمة مع كل نائب لضمان حسن الأداء وفق الرغبة الحكومية... خاصة وأن اصطفاا واستعسا من النواب على استعداد لقبول توجيهات الحكومة حال اتصلت به مباشرة.

ويرى مراقبون فشل المراقبين فشل الاداء الكتلوي في الدورة الأولى بهذه الأسباب... ويفسر نائب يساري ذلك بالقول أن النواب يعتقدون أن زعماء الكتل ومفاتيحها سيحصلون على المكسيات فيما هم عبارة عن أدوات تنفيذ لصالح مراكز القوى البرلمانية من هنا فإن هذه الخشية شلت حركة جميع الكتل وافشلت تأثيرها نهائيا في الفعل السياسي البرلماني.

وعليه فإن إعادة فككة الكتل الحالية وتركيبها من جديد لن يكون بأحسن حال مما كان عليه.

الجان الطبية المشكلة للتحقيق ادانت قسم الانعاش ووالدها يشكو للقضاء

تفاصيل جديدة في قضية موت الصيدلانية عهود

● البلاد سمر حدادين

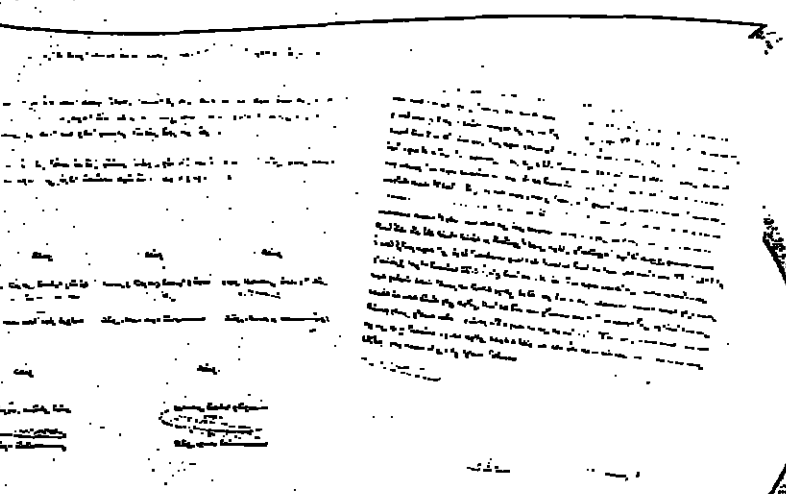
تفاعلت قضية الصيدلانية المرحومة عهود حازم قطيشات، والتي توفيت جراء خطأ طبي تعرضت له أثناء عملية الولادة القيصرية التي أجريتها لها في إحدى مستشفيات الولادة الخاصة، فقد ان تم تحديد الجلسة الأولى للقضية التي رفعها والدها ضد المستشفى والطبيب الذي أشرف على العملية ورفع والدها قضية ثانية على التمسنيين بموتها ولا يزال التحقيق جاريا بها لغاية الآن.

ومن التطورات الدراماتيكية الأخرى على ذات القضية التحرك المكوكي الذي يقوم به والد المرحومة "عهود" فقد بعث عدة رسائل لعدة جهات رسمية يطالبهم بالتدخل لحاسبة المسؤولين عن وفاة ابنته، كذلك فقد بعث برسالة إلى جلالة الملك ناشده أن يتدخل حتى يبال كل ذي حق حقه. وكان تقريرا للوزير الشرعي قد افاد بانها توفيت إثر اخفاق الجهاز التنفسي نتيجة استنشاق مرجهات الطعام.

ويقول والد المرحومة "عهود" بكنه أن يباس وأن قضية ابنته لن تموت طالما أن التمسنيين يقتلها لم يحاسبوا لغاية الآن.

المرحومة ستعقد الجلسة الأولى للنظر فيها بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٣ أما القضية الثانية فلا يزال التحقيق جاريا لمعرفة الملائسات وجمع الأدلة والشهود.

وطالب والد المرحومة "عهود" من المعنيين أن يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق الأطباء الذين يرتكبون الأخطاء الطبية، لإيقاف مسلسل الأخطاء الطبية، وأضاف بان زوجته وقبل أربع سنوات



الطبيب الذي أشرف على العملية

العلامات الحيوية للمرحومة طبيعية والضغط والنفس، ورد في الملف وفي عدة أماكن أن ضربات قلب المرحومة جيدة أو طبيعية منذ دخوله المستشفى وحتى دخولها إلى غرفة العمليات ولكن سبب إجراء العملية حسب رأي الطبيب المشرف بالإضافة للوضع المقلبي للجنين هو ما تلم الجنين وهذا يعني أن نبضات قلب الجنين غير طبيعية مما يتوجب في مثل هذه الحالات التدخل الجراحي الفوري.

وكانت قاعة اللجنة بأن سير العملية كان بشكل جيد لا أن المراقبة في القسم لم تكن بالشكل المقبول ولم يكن هناك أجهزة للإنعاش بل دليل محاولة إرجاع المرحومة إلى غرفة العمليات حيث تتوفر أجهزة وأدوية الإنعاش.

وقد أقر قرار اللجان التي تم تشكيلها تم اعتبار الطبيب الذي أجرى العملية وكان أحد التمسنيين بوفاتها شاهدا بالقضية. الأمر الذي دفع والدها لرفع قضية ثانية لتبيان حقيقة الأمر.

بليل محاولة إرجاع المرحومة إلى غرفة العمليات حيث تتوفر أجهزة وأدوية الإنعاش.

كما تم تشكيل لجنة أخرى من اختصاصي جراحة نسائية وتوليد في مستشفى البشير وتم ضمها إلى اللجنة الطبية المكلفة بإجراء الخبرة في هذه القضية. بامور تتعلق باختصاصها.

وتوصلت اللجنة المكلفة بدراسة ملف القضية إلى أن إجراء العملية من جهة الجراحة كان جيدا وسليما وإن نقل المرحومة من غرفتها في القسم إلى غرفة الإنعاش في قسم العمليات قد استغرق وقتا طويلا نسبيا، وإن عملية النقل كان معها إقبال المرحومة إلى مكان تشرف فيه الأجهزة اللازمة للإنعاش مثل جهاز شفط وجهاز مراقبة نبضات القلب، وجهاز إعطاء الأكسجين وغيرها مما يعني أن هذه الأجهزة لم تكن متوفرة في القسم ولو كانت هذه الأجهزة موجودة لكان بإمكان الطاقم الطبي استعمالها.

تعرضت خطأ طبي أدى إلى تحويلها لإنعاش عاجزة لا تقوى على الحركة.

وأثناء التحقيق بالقضية الأولى تم تشكيل لجنة من الخبراء لدراسة ملف المرحومة "عهود" مكونة من مديرية تريض مستشفى البشير واختصاصي الأمراض النسائية والتوليد رئيس اختصاصي التخدير والإنعاش في مستشفى البشير.

وتوصلت اللجنة إلى أن أطباء التخدير قد قاموا بعملهم حسب الأصول المهنية الصحيحة المتبعة من حيث المراقبة والإجراءات الفنية وإن الجراح قد قام بعمله حسب الأصول المتبعة في مثل هذه الحالات إذا تبين أن الجنين كان في وضع تلم لما إذا لم يثبت أن الجنين كان في حالة تلم فانه كان يجب الانتظار حتى ينقضي الوقت المناسب بعد الأكل لإجراء التدخل الجراحي.

وكان الطبيب الذي أجرى العملية القيصرية أدخل المرحومة لغرفة العمليات بالرغم من أنها كانت متناولة طعام الإفطار حيث حدثت العملية في شهر رمضان.

وجاء بالتقرير أيضا أن المراقبة في القسم لم تكن بالشكل المقبول ولم يكن هناك أجهزة للإنعاش.

عطا على مقالة للكاتب موسى حوامدة، في العدد ٢٤٨ من صحيفة البلاد قد وردت إلى إدارة التحرير ردود عليها من عدد من الأخوة القراء تنشرها تاليا

ردود	ردود	ردود	ردود	ردود
<p>السيد رئيس تحرير جريدة البلاد المحترم</p> <p>السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد:</p> <p>نشرت جريدتكم القراء في العدد ٢٤٨ الصادر يوم الاربعاء ١٩٩٨/٤/٢٩ م في عمود مسجلات للكاتب موسى حوامدة مقالا بعنوان الغيرة يا شيخ صابوني عرفت فيه على وتر الرحمة ويا ليت رحم نفسه قبل أن يفكر بالرحمة للآخرين من هو موسى حوامدة حتى يعترض على حكم شرعي ثابت مجمع عليه بين فقهاء الأمة إجماعا تاما فهو من الثواب التي لا يتبها الباطل من بين يديها ولا من خلفها.</p> <p>لا ادري ان كنتم ستستشرون هذا التعليق لم لا فان كنتم ناشريه فلا بد لي من تخصيص القضية ليستطيع القارئ الكريم ان يحكم.</p> <p>القضية في سادة ان امرأة مسلمة تزوجت من رجل مسيحي تسال عن الحكم فلجأها الشيخ الصابوني مفتي طرابلس وشمال لبنان جراه الله خيرا بان هذا الزواج باطل فهزت الفتوى لجانا حوامدة فاشفق على المرأة وعلى اولادها وزعم ان هذا ظلم وما يدري انه ظلم نفسه اشد الظلم ايمن الرقيق حوامدة ان الشيخ اذني من عنده أو قال برأيه الخاص. ايمن الرقيق ان الاسلام لا يعرف الرحمة وان فقهاء بلا قلب لا اقرن ان من يتعرض للاجابة على استئذان الناس من الفقهاء يلج هذا الباب الا وهو مزود بانوات للعلم لايس لرداء الرحمة والارافة واضع على عينيه منظار الحكمة كيف لا وهو من ورثة رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي وصفه ربه في القرآن الكريم فقال: لقد جاحكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عتم حرص عليكم المؤمنون رفيف رحيم. التوبة ١٧٨٠ء والاعلام وياقرصان الامعة ان اتبه لنفسك فلا تزج بها ليس لك به علم فان اللبيب هو الذي لا يفرسه سهولة اللزقي ان كان المنحصر صعبا، فان ايمن فاطم العلم فلا يجوز الاتقاء في الدين بالرأي ولا يجوز الجاهل ان يرتاد منيرا وينشر رأيه على اللئ في موضوع لا يلقه فيه شيئا لان ذلك يفسره شخصا ابلغ الصدر.</p>	<p>السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الفاضل</p> <p>تحية طيبة وبعد</p> <p>ان من المعلوم من الدين بالضرة انه يباح للرجل المسلم ان يتزوج مكنانية ويحرم على المرأة المسلمة ان تتزوج مكنانية. ولكن... يا للاسف... فلقد وجدنا من يعيش مع المسلمين، من يعارض هذا المقرر سابقا، بحجة انه لا يوفر الحياة الكريمة الهانئة للناس... كاتب المقال موسى حوامدة، هذا الحكم الشرعي الذي اكده الشيخ الصابوني مفتي طرابلس وشمال لبنان فهو يقول في مقالة معلقا "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء، وان يكرر زواجه متى وثلاث، ورابع... ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل ان ارتأها زوجة صالحة، أو ان تظل في دار اهله عاتسا حتى الموت". وعلى هذا الكلام ملاحظات:</p> <p>اولا: قوله: "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... انا اسالك يا من هو الذي يقرر ان ذلك يجوز من ٩٨ من الذي يشرع الاحكام التي تناسب البشر... انت اعم بطابع البشر وما يصلح لهم من خالقهم جل وعلا؟ ان الذي يقرر ان هذا يجوز أو لا يجوز هو ربنا جل جلاله.</p> <p>ثانيا: قوله محتجا بجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء هذا الكلام مخالفة صريحة لشرع الله... وراها ما وراها من تحريف وكذب وبطش... فلقد حرم عليه زواج المرأة المحرمة، وزواج المرأة التي لانها، وكذلك حرم عليه ان يتزوج للمشرقة. كما حرم عليه زواج المرأة التي طلقت والمرأة التي طلقت من ثلاثا حتى تنتك زجبا غيره ثم تطلقها وحرم زواج الزانية... فهل تبين لك التباس والتضليل؟</p> <p>ثالثا: قوله محذرا "وان يكرر اي الرجل زواجه متى وثلاث ورابع ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل... انا اسالك بل الرجل والمرأة وانا وانت تخضع كذا لرغبة الله يرسله قال</p>	<p>السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الفاضل</p> <p>تحية طيبة وبعد</p> <p>ان من المعلوم من الدين بالضرة انه يباح للرجل المسلم ان يتزوج مكنانية ويحرم على المرأة المسلمة ان تتزوج مكنانية. ولكن... يا للاسف... فلقد وجدنا من يعيش مع المسلمين، من يعارض هذا المقرر سابقا، بحجة انه لا يوفر الحياة الكريمة الهانئة للناس... كاتب المقال موسى حوامدة، هذا الحكم الشرعي الذي اكده الشيخ الصابوني مفتي طرابلس وشمال لبنان فهو يقول في مقالة معلقا "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء، وان يكرر زواجه متى وثلاث، ورابع... ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل ان ارتأها زوجة صالحة، أو ان تظل في دار اهله عاتسا حتى الموت". وعلى هذا الكلام ملاحظات:</p> <p>اولا: قوله: "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... انا اسالك يا من هو الذي يقرر ان ذلك يجوز من ٩٨ من الذي يشرع الاحكام التي تناسب البشر... انت اعم بطابع البشر وما يصلح لهم من خالقهم جل وعلا؟ ان الذي يقرر ان هذا يجوز أو لا يجوز هو ربنا جل جلاله.</p> <p>ثانيا: قوله محتجا بجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء هذا الكلام مخالفة صريحة لشرع الله... وراها ما وراها من تحريف وكذب وبطش... فلقد حرم عليه زواج المرأة المحرمة، وزواج المرأة التي لانها، وكذلك حرم عليه ان يتزوج للمشرقة. كما حرم عليه زواج المرأة التي طلقت والمرأة التي طلقت من ثلاثا حتى تنتك زجبا غيره ثم تطلقها وحرم زواج الزانية... فهل تبين لك التباس والتضليل؟</p> <p>ثالثا: قوله محذرا "وان يكرر اي الرجل زواجه متى وثلاث ورابع ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل... انا اسالك بل الرجل والمرأة وانا وانت تخضع كذا لرغبة الله يرسله قال</p>	<p>السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الفاضل</p> <p>تحية طيبة وبعد</p> <p>ان من المعلوم من الدين بالضرة انه يباح للرجل المسلم ان يتزوج مكنانية ويحرم على المرأة المسلمة ان تتزوج مكنانية. ولكن... يا للاسف... فلقد وجدنا من يعيش مع المسلمين، من يعارض هذا المقرر سابقا، بحجة انه لا يوفر الحياة الكريمة الهانئة للناس... كاتب المقال موسى حوامدة، هذا الحكم الشرعي الذي اكده الشيخ الصابوني مفتي طرابلس وشمال لبنان فهو يقول في مقالة معلقا "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء، وان يكرر زواجه متى وثلاث، ورابع... ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل ان ارتأها زوجة صالحة، أو ان تظل في دار اهله عاتسا حتى الموت". وعلى هذا الكلام ملاحظات:</p> <p>اولا: قوله: "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... انا اسالك يا من هو الذي يقرر ان ذلك يجوز من ٩٨ من الذي يشرع الاحكام التي تناسب البشر... انت اعم بطابع البشر وما يصلح لهم من خالقهم جل وعلا؟ ان الذي يقرر ان هذا يجوز أو لا يجوز هو ربنا جل جلاله.</p> <p>ثانيا: قوله محتجا بجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء هذا الكلام مخالفة صريحة لشرع الله... وراها ما وراها من تحريف وكذب وبطش... فلقد حرم عليه زواج المرأة المحرمة، وزواج المرأة التي لانها، وكذلك حرم عليه ان يتزوج للمشرقة. كما حرم عليه زواج المرأة التي طلقت والمرأة التي طلقت من ثلاثا حتى تنتك زجبا غيره ثم تطلقها وحرم زواج الزانية... فهل تبين لك التباس والتضليل؟</p> <p>ثالثا: قوله محذرا "وان يكرر اي الرجل زواجه متى وثلاث ورابع ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل... انا اسالك بل الرجل والمرأة وانا وانت تخضع كذا لرغبة الله يرسله قال</p>	<p>السيد رئيس تحرير جريدة البلاد الفاضل</p> <p>تحية طيبة وبعد</p> <p>ان من المعلوم من الدين بالضرة انه يباح للرجل المسلم ان يتزوج مكنانية ويحرم على المرأة المسلمة ان تتزوج مكنانية. ولكن... يا للاسف... فلقد وجدنا من يعيش مع المسلمين، من يعارض هذا المقرر سابقا، بحجة انه لا يوفر الحياة الكريمة الهانئة للناس... كاتب المقال موسى حوامدة، هذا الحكم الشرعي الذي اكده الشيخ الصابوني مفتي طرابلس وشمال لبنان فهو يقول في مقالة معلقا "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... يجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء، وان يكرر زواجه متى وثلاث، ورابع... ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل ان ارتأها زوجة صالحة، أو ان تظل في دار اهله عاتسا حتى الموت". وعلى هذا الكلام ملاحظات:</p> <p>اولا: قوله: "ان ما يجوز للرجل لا يجوز للمرأة... انا اسالك يا من هو الذي يقرر ان ذلك يجوز من ٩٨ من الذي يشرع الاحكام التي تناسب البشر... انت اعم بطابع البشر وما يصلح لهم من خالقهم جل وعلا؟ ان الذي يقرر ان هذا يجوز أو لا يجوز هو ربنا جل جلاله.</p> <p>ثانيا: قوله محتجا بجوز للرجل ان يتزوج من اية امرأة شاء هذا الكلام مخالفة صريحة لشرع الله... وراها ما وراها من تحريف وكذب وبطش... فلقد حرم عليه زواج المرأة المحرمة، وزواج المرأة التي لانها، وكذلك حرم عليه ان يتزوج للمشرقة. كما حرم عليه زواج المرأة التي طلقت والمرأة التي طلقت من ثلاثا حتى تنتك زجبا غيره ثم تطلقها وحرم زواج الزانية... فهل تبين لك التباس والتضليل؟</p> <p>ثالثا: قوله محذرا "وان يكرر اي الرجل زواجه متى وثلاث ورابع ولكن المرأة تخضع لرغبة الرجل... انا اسالك بل الرجل والمرأة وانا وانت تخضع كذا لرغبة الله يرسله قال</p>

اعداد زياد ابو غنيمه

للخضرم الاستاذ احمد ابو طالب بيعض
ايناتها التي ما زالت ذاكرته يعكس ذاكرتي
تحت قلمها ومنه هذه الابيات

وفي لحد اللخيمات، وإلعه كان في
الحراض اللخيمية القريبة من الزرقاء، وكان ذلك
في عام ١٩٥٦م كما ذكر، وكان من
أواخر اللخيمات التي شارك فيها الأستاذ
عزاز قبل ابتعاده عن الإخوان، وأولكت
الاستاذة فاروق بدران مهمة الإشراف على
مطبخ اللخيم وتموينه، وكان يتعمد توزيع
كميات قليلة من الطعام على اللخيمات
كالحجج، ويبدو أن هذا التفتش لم يرق
للاستاذ أعز فتم في الأستاذ بدران بعض
الابتداء استجرت بالأستاذ أحمد أبو طالب
ليذكرني بها فوافاني بهذين البيتين من الشعر:

ويسو لي ان علاقة الاستاذ عرار بالجامعة سواء كانت علاقة التزام تنظيمي، ام علاقة ارتباط معنوي، لم تطل كثيرا بعد تخرجه حيث بدأنا نفتقده في مخيمات الاخوان ومظاهراتهم ومحاضراتهم وخاصة بعد ان دخل سلك الوظيفة الحكومية موطنا في بنوان الحساسة، ثم بدبلوماسيا في وزارة الخارجية ثم حاكما اداريا في وزارة الداخلية التي انتقل اليها من الخارجية ايضا منسوبا.

مساعدة متصرف لركاب وكان يومه المرحوم
 أحمد الهادي على الأرجح، وعندما صُنرت
 الأثرية للثقة بتشكيل الاتحاد الوطني
 العربي في ١٠/٨/١٩٧٨م انتخب الأستاذ
 سليمان عزان
 عيصل مديرًا
 عامًا للاتحاد
 الذي تناوب على
 أساتة العامة
 المرحوم مصطفى
 بورين، والأستاذ
 عثمان أبو مرة،
 والمرحوم جمعة
 حماد لينقل بعد
 ذلك إلى
 المصباحة ربما
 على غير تخطيط
 من فقد تولت
 إحدى الكهنة
 لذي الاسم ق.ق.

يكون الاتحاد الهلالي صحفياً متعلق ببلده
على غرار ما كان للاتحاد مغشياً به في عام
عربية أخرى ولدت من رحم الحركات،
ووضعت صحفها عليها إلى صحيفة الأشراف
في تلك الأوجح السليم الذي استند
بنيهاً التأسيسية في بداية العشرينيات
سليم صحيفة، والجهد الذي تنصت من
القدس، وكثفتها، الجهد السليم الشريفية
في ظروف غامضة تبين أن رؤاها منظمة
فدائية مختلفة قد نصت عليها رطلها
نشاط «الجهاد» من أبنية عروية في مذهب
نشر لا لم يكن حالته في طرف يمكنها من
أصداء الجهاد، فصاروا مجموعة الجهد
وصفي في أن التقاد العائلة من رطلها
فماستكثفت للفتات مقال عوضاً مالي رطلها
لجنة الجهد الشريف لم تستند إلى
الجهاد يوم أن الشعر الذي نضل في وقت
السليم منصب للراب العالم للتحركات
والشعر الجهد صحيفة تقبل لسان
الحكمة اختار له الجهد وصفي التي ألسن
والزهر، وقد تم كل قصيرا، الجهد

الرأي، حيث استمر في قيادة فئة الرأي التي انخرطت لدى الحكومة في ابراج صحيفة خامسة بالاصدا الوطني، وقد روى ان الاستاذ محمد التل ان وزير الاعلام في جنه للكتيون ممن ايو ثوار مصاد ذات يوم ان منزله ايجان الان استاذان سليمان غار قد سبق اليه حيث ابلغه الوزير ابو ثوار بالصحبة

[illegible]

وهكذا اضطر الاسناد سليمان عرار بعد مغادرته سقينة الاخوان المسلمين سنوات في العمل الصحفي سبقتها سنوات في العمل في الخارج وفي الدبلوماسية ثم سنوات في العمل شبه الحكومي مسددا اناريا وقائدا في الاتحاد الوطني ثم تقريبا للصحفيين في عام ١٩٧٦، وفي عام ١٩٨١ ذاتها والتحق في ١٩٨٧/٧/٧ الاتحاد سليمان عرار ساحة الصحافة على ساحة الوزارة ووزيرا للدعاية في مصر بوزارة بشكلا الاسناد اضر بمرن بعد ان تخرج من قيادة جهاز دائرة الخيارات العامة وعاد الاسناد عرار وزير للدلالة في حكومة الاسناد

بدران الثانية التي شكلها في ١٩٧٧/١٢/١٧
 حاكمه وزير دولة لشؤون الزراعة والري
 حاكمه الخليفة الشريف عبد الحميد شريف
 ١٩٧٩/١٢/١٧ - ١٩٨٠/١٢/١٧
 وزير الزراعة
 لشؤون الزراعة والري
 الدكتور هاشم الربيعي ١٩٨٠/٧/٢٢ - ١٩٨٠/٧/٢٢
 نائباً لوزير الزراعة، وزير للتعليم العالي
 الأستاذ المساعد دكتور عبيدات اللال التي
 شكلها في ١٩٨٢/١٢/١٠
 وعملاً
 للتشكيل الثاني
 الأستاذ الخبير سليمان عمار في
 لول للتشكيل للمجلس ١٩٨٢/٨/١٠ - ١٩٨٢/٨/١٠
 التشكيل الثانية ١٩٨٠/٢/٢٠ - ١٩٨٠/٢/٢٠
 الانتخابات النيابية التي جرت في ١٩٨٩/١٢/١٠
 بعد عودة الحياة النيابية فاز الأستاذ
 سليمان عمار بقرعة في المجلس من الدائرة
 عمان والعقبة من المقارنات العربية ان
 الأستاذ عمار مناصب معركة رئاسة جرحه
 كتاب كرمش خالص للمرضع التي طرحه
 أخوانه السائقين من الجرحى للصحة في
 المجلس الأستاذ لهامي يوسف البديري

وجه في الساحة
الحزبية أمينا عاما
لحزب المستقبل
الوسطي الذي
ينضوي في تجمع
الأحزاب الوطنية
للمعارضة تحت لائحة
لجنة التنسيق
الحزبي لأحزاب
للمعارضة الوطنية
الارمنية.

١٥٥٤ وكان يوم من أيام رمضان في تلك العام، خرجت مع رعايا في عيد عصابات إلى مكان بناوا على استعمال حمار من قبة الأبرار أن يفتكوا بغير ضار في مغالطة لتعجلا على استهزاء الأبرار بالزنا في هذه الحلة لغيره شريف رمضان الأبرار باقتناها على هذه لفافة ليعرفوا جانب تلك قديم الأخبار، وما زالت تذكر حرام جميع الله الأبرار والمؤمنين تحت شرفه بكون الأبرار للزنا جميع الأبرار الذين لا شرع السلط في سبب الأبرار ليعرف على الجميع على انتظار حرام فضيلة الأبرار محمد عبد الرحمن ليعرف على هذه لفافة الأبرار المسلمين في حجة. يفتح به أعضاء المكتب للأبرار وللجميع والمؤلفات الأبرار المكتوبة لتستعمل في خطابات التورية في تلك الحكومة التي انتهكت حرية رمضان، ولا زالت تكلم الأبرار بسبب حرام، وكان يعرف على في المكتب التي حرام من في يوم رمضان كل هذه السنين التي من في يوم رمضان باقتناها حكومة المرسوم توفيق أبو الهيثم بمحاكمة من لا يفتكوا للأبرار جميع الله

ومعد انتهاء الخطابات سرنا في مظاهرة
صاخبة بقيادة الإخوان ومنها الأستاذ
يوسف البشيين بجناح رئيس الوزراء التي لم
تكن بعيدة عن المركز العام للجماعة وقصر
العمل القديم، ولكن
هناك تطلب وبكالة
الحكومة وحماكة
وتبريد الزعامة واتهمنا
القصة لنهتقد ضد
الضابط البريطاني
كلوب باشا الذي كان
من خلال قيامه
الجيش يفرض نفوذه
على الحكومات.

وكذا نسمع أن
الأستاذ يوسف
البشيين من رواد
الجماعة الأوائل في
سنوات تأسيسها
الاول مدني 204

الكرد بعد انتهاء الـ «عنان والواجع» التي بقي الـ «تزام» التنظيمي بمعجزة الانتداب حتى اواخر الخمسينيات حيث تطبق على التنظيمية والمعجزة تترسخ في عقائد بعض الشفاعة عند الـ «الوفاة المعجزة» كانت لخروا منصف حادثة خليل مينا معسكرات تحت الاحتلال الهندي في اعقاب حرب الـ ١٩٧٧، حيث غادر العمل السياسي ليقترب للشعامة والجمع الحر الـ ان عاد للوجهة السياسية شخصية مستقلة ليوشق المنفذ في الجلسات السياسية الحالي عبر المنفذ في ١٩٧٧/١/١٧ أصبح مرشح حزب الشعب في الانتخابات العامة الـ ١٩٨٨ في مواجهة زميله الاخواني السابق الاستاذ سليمان عرار كما ذكرت قبل قليل، ثم أصبح لادارة مرة منذ انعتاجه عن جبهة الاخوان ووزير في حكومة الاستاذ ناصر بدران الاخوان التي شكلها في ١٩٨٩/١١/١٧ للحد من الجاني عند الـ «الوفاة المعجزة» الاخوان السابقين للرحوم عبد المجيد الشرايبي الاستاذ عبد الرؤوف الروابدة، الشيخ عبيد

[illegible]

تخرج من جامعة بغداد بدرجة البكالوريوس
التخصصي في الهندسة علي التخصص في
الالكتروني
الخصم الدكتور علي الصاوي استشاريا
كان رئيسا في قسم الهندسة في الجامعة
كان شاهدا علي قضية الجرح المصعد
للجرح الشريفة لفصله استاذنا محمد عبد
الرحمن خليفة الراتب العام الهندسة واذن
علي السمع والعلة والحقاقيتها، وقد
تتمت المايه في مكتب الراتب العام في
علم القديم في اول شارع السلطوي في
عمان، وكذا يدير ان مكتبه لم يكن
تخرج مباشرة، فقد كان رصمه الكه
بعد تخرج بغداد استاذنا محمد علي
ولم يكن القانوني وما لم يسمع للمعجزين
التعاسبي الى الاحزاب او الجمعيات
السياسية، والارواح ان الحياة للبيئة
بعد استقالته من منصبه ليرجع
لتجارب لحيات الساسي في
١٩٦١/١٠ - ١٩٦٢/١٠ بعد ان
فترج المحاسن الطبي الساعي في ١٩٦٢/١٠

١٩٦٣/٦/٢١ م التحق بالمرحوم وزيراً
الدخلاء بالقائمة الثانية للجنة تمهيد
جنتين ثم نالها محافظ القدس حيث بقي فيها
لفترة بعد سقوطها في يدي الاحتلال اليهودي
في حزيران ١٩٦٧ م.
نالها محافظ العاصمة
ثم محافظ الكرك.
ولم يلبث ان انتقل
الى الوزارة وزيراً
للزراعة والتعليم في
حكومة المرحوم احمد
طوقان ١٩٧٠/١/٢٨-
١٩٧٠/١٠/١٩
لدة شهر كامل فقط
وعينها مشكراً
المرحوم وصفي التل
وزيراً لخاصية في
١٩٧٠/١٠/١٩-
١٩٨١ ليليل العهد

بين الجيش والعدوانيين غير النزيهين اسناده
للجديد الشريفة عذراء الخيام، ووفي في
هذا المركز إلى ما بعد اغتيال الحرام، ووفي في
وصفي التل في ايام من ١٩٧٨/١٩٧٧
ذات مثل حاصفا، في اواخر الدخيلة في
تحديد معاذة معاذة، فقم لرحمة اسستالته
وفي في مستكتة ان الدوا في ذات استالته
وفي بعد ذلك يدان عن اقامة إلى قاتلته
والجامعة وفي استخفاف ١٩٧٧/١٩٧٨ من
بعد عذراء عن ذواته الكريمة والكرامة
في مشاعر الجرحوم الاستاذ بعد تفهيد
الشرية الاخوية في ذات لانتاش في تفهيد
خلال معركة الزنة المجلس النيابي الاحادي
عشر لعودة الشريعة في رشح النواب الاحادي
الفتكو بعد الفتنة عذراء التي كان في
تراس المجلس في توره الثانية بين رشتد
الكلية الشريفة الاخواني السابق
سليمان رشح الذي ترأس المجلس في توره
الاولى، ورشتد الفتنة المستوية بتفهيد
الاخواني السابق ايضا لرحوم الاستاذ
للجديد الشريفة واسفرت الكورسات



عبد
المجيد
الشريدا



● يوسف
العظم

يوسف
المبيضين



● علي
الحمادة

نویسہ .. ورجہ

في الحلقة القادمة:

- تأسيس حركة فتح تسبب في اول انشقاق حقيقي في جماعة الاخوان...!
- قيادات فتح الاولى خرجت من عباءة الاخوان...
- جنود فتح الاخواتية اغرت الاخوان بممارسة العمل الفدائي تحت مظلة فتح...

منه الدراسة حصيله

الخطأ والقصص... فارجو
من كل من يكتشف في هذه
الدراسة خطأ او نقصا او
معلومة غير دقيقة ان يبادر
الى تصويب ابي خطأ او
نقص يكتشفه في الدراسة
كما ارجو من كل من لديه
ملاحظة او مداخلة حول
الدراسة ان يساهم في
اثرائها بملاحظات
ومداخلات... مع كل الشكر

طموحنا للوصول الى قيادة التنظيم في بلد اجنبي فهذه ليست مكسبا، ولكنها مسؤولية كبيرة وخطيرة، وهنا لا

٥- وإذا كان الأستاذ أبو عبيدة يتحدث عن انتقاله من التقضي إلى التدريس، فإن عذرا كثيرا الكثير من أمة هذا التقضي إلى التدريس، ولكن على مستوى القضايا والمخالفات للمبادئ السلوكية والأكاديمية (تعد الخبرة، والحماس، ابتداء من المحسنة، وحسن هذا من الذين يعرفون)

عزيمة ووصل معهم
 - إلى الشارقة في الخيصة، فلقد ابتعد عن التنظيم عام ١٩٦٠ هـ، لولا أنني وجدته
 في أوديس المراتي، في نفس المدة، حصلت في وقتها على أسلحة من جماعة جبهة
 تسمى "جبهة التحرير" في سنة ١٩٦٨، وقد ابتعدت في صفوف القوات المسلحة
 في سنة ١٩٦٨، ثم تفاعلي مع عام ١٩٦٨، وفي فترة نهاية السبعينيات، التقيت بالشيخ عبد العزيز
 بن رزائي المعكيني والذين على اتصال مع رشح لنا من قبل تنظيم مشروع ومقدم من
 الدولة، وأنا سرورنا تحقيق نفس المصالح الناس ومشاكلهم، وفي هذا مفهوم للمؤيدون لكنني
 عندما اكتشفنا عزيمة العرب، أنا لا أجيد ولا فائدة أخرى من ذلك، انقطعنا عن التواصل من
 هذا التنظيم وقبل بداية الثمانينات.

بعد وعيد الرزاق المسار بغيرهم واخذوا لوجبة الجمعة، واستمعنا في اوجاح نواياهم
الانفصالي للقبائل القاصية السقيمة والافراتية والنفوس في عان...
٧- ولم يفرط ولم يزيغ عن غيظه طاول تلك الحزينة التي الوقت حصدت
فيه الكثيرين من ركبو في جهنم، للنام والكاسب والتمتازيات، ولم يزل جمع حصد
الذي الحق في شخصها عن اتفق جميعا لاستاذة كلية عبقارة عمر طيلة على في جميع
من الرابع الثاني، وتم طردى فعلا نتيجة معارضة لاجئين المظاهرات التي قامت بعد لائحة للروس
سليمان التباسي في زلزاله الكؤود، وهو امر ومواقف اخوانية عملت على تفتيد بصورة فاعلة في دعمكم
طرس هذا على محليتي على دهر اهل لا تمكن بديما من الاتحادات عبقري عشق
٨- اما ما تلقا في حديث ابو غنيم، ابن تيركون التيركون اخوانتي بتيه امين في الصياغة...
يدل على ملق ابو غنيمه الاخلاق القديم في تصيف الناس التي مؤمنين غيهم ابراهيم... وروى في تعقيد
بان جماعة الاخلاق تدين او تارة عليه ونحن بحمد الله امير خارج التنظيم كثر قريا وتلازميا بمبادئ الاسلام
المطهر ومبادئه وتعالمه أكثر من ابو غنيمه وعليه ان يشفق هو على نفسه من الصياح وقد تعتمد
الدلائل والوشرا...!!
وعد اذع الله مخلصا لزياد ابو غنيمه بالهداية والرشد وسنح القلم، مع تقديم السنن والايام، و
يحبته اقام ومالك اللقو بالقرع وكلسان قريما لا يراه تعالى ورسوله انا سمع قريب مجيب...
محمود جويو

100-443887-100

تعمية واحتراما وبعد
عملا بالحق المشروع في الرد، أرجو التكرم بنشر ملاحظاتي التالية حول ما كتبه الاستاذ زياد ابو شنيه
في الحلقة الثانية من اوراق منسية في ثمة الاتساحات والاشقاقات في جريدتكم الغراء الصادرة يوم

[illegible][illegible]

حسابات تصفية

الفاشستي ننتياهو والنازي شارون يخططان لمذبحة جديدة

«الخميس الدموي» بداية الانتفاضة الشاملة

البلاد

● في الوقت الذي كان ينزف الدم الفلسطيني فيه بغزارة في سهول البقاع اللبنانية وميادين وساحات مدن الضفة الغربية وغزة كان ننتياهو يشرب نخب انتصاره مع الصهيونية مادلين أولبرايت وارتان وزارتهما في قاعة الخارجية الاميركية التي شهدت الفصل الأخير لود ما تبقى من «أوسلو».

فالمعلومات التي تسربت من اجتماعات لندن وواشنطن وتل أبيب تشير انه في الوقت الذي يشهد فيه العالم احتضار أوسلو وتزايد جمعة الاستيطان وتحويل المدن الفلسطينية الى معقلات وسقوط المزيد من الشهداء والجرحى بفعل رصاص القناصة الاسرائيليين تقدم وزارة الدفاع الاميركية الهدية تلو الهدية لربيبتها تل أبيب فمن تزويدها باحدث الطائرات المزودة بمنظومة حرب الكترونية من طراز «كاف-٢٢» في نفس الوقت الذي يقوم فيه ضباط وجنود سلاح المظلات الاسرائيلي بالتدريب على استخدام الطائرات والهليكوبتر في صحراء نيقادا الاميركية في تأكيد جديد على الشراكة في الحرب بين الطرفين.



● شارون

● ننتياهو

● عرفات

خطة خاصة للموساد لاعادة عرقات الى تونس

ننتياهو وارتان حكومته بالقبول ان الفلسطينيين سيطنون دولتهم في ١٩٩٩/٥/٤

ويعتقد المراقبون السياسيون ان استمرار جمود العملية السلمية سيؤدي للقيادة الفلسطينية مبرر اعلان الدولة الفلسطينية وهو الامر الذي تصارعه بشدة الحكومة الاسرائيلية ومع ذلك تحصر على املاته امد عملية السلام دون ان تكون اول من تعلن موتها ولكن المراقبون يرون ان كارة استمرار تعثر هذه العملية يهدد ويشكل متزايدة وقوع كارثة شاملة في المنطقة وتحت تأثير الضغوط الشديدة من الشعب

الفلسطيني فإن عرقات سليجة لهذا الخيار ويتسائل المراقبون ماذا سيكون الموقف الاسرائيلي في ذلك الحين وهل سيكون ماجري يوم الخميس الدموي مقبلة لانتفاضة شاملة وانفجار الارض في المنطقة وبالتالي نصف كل اتفاقيات السلام بعد اعلان وفاة أوسلو رسميا.

يعرف جيدا انه ما زال يملك أوراقا كثيرة ويراهن دائما على خيار الجماهير المؤمنة

الى ابعاد القيادات والكوارث الفلسطينية الفاعلة وفي طليعتهم عرقات نفسه وفق خطة اعدها الموساد وهذا

ما لوح به أكثر من مسؤول اسرائيلي عندما حملوا القيادة الفلسطينية مسؤولية اندلاع أعمال العنف خلال الايام القليلة الماضية. الرئيس عرفات من جانبه لا يخفي من ان استمرار التفتت الاسرائيلي سيؤدي سخطا شعبيا فلسطينيا، وبالتالي فإن انفجار الغضب الذي يكون مستبعدا وستكون عواقبه وخيمة. عرقات الذي

لعدة دقائق. الامر يؤكد ان النائب في المجلس التشريعي الفلسطيني حسام خضر بقوله «البلاد» ان كل الخيارات مفتوحة ومحتملة وان العقبة الراهية لحكومة ننتياهو ان تتواني لحظة واحدة عن ارتكاب اي حماقة تاريخية ويتابع خضر القول ان الحديث عن احتلال جديد للمدن هو حديث يحتمل للجاذبة السياسية. حديث النائب خضر يتطابق مع المعلومات الغربية التي تشير الى ان الحكومة الاسرائيلية يمكن ان تلجأ في ظل امتلاك الشعب الفلسطيني لخيارات المقاومة والمواجهة

وغزة من الحقوق الالهية لليهود. ويقول زئيفي «أمل ان نعود يوما الى مناطق انحنينا منها بالفعل لانها ارضنا». يؤيدهم في ذلك شارون جزاء صبرا وشاتيلا. من هنا ووفق هذه السياسة الواضحة لا يستبعد المراقبون السياسيون لجوء حكومة ننتياهو الى اجتياح المدن الفلسطينية دون الحاجة الى مبرر وفق الخطط المرسومة منذ زمن والمخرنة على ديسكات كمبيوتر لدى الاجهزة الامنية بانتظار ساعة الصفر التي يقرها ننتياهو وطفاؤه من الحاضرات والجنرالات ليست بحاجة الا

نيسان الماضي ان عهد الضغط الاميركي على تل أبيب ولي الى غير رجعة، وان الدور الاوروبي قضي عليه في المهد يضي بتوغله نحو مزيد من التطرف لذلك نرى انه يخطط لضم حزب «ميريتس» اليميني بزعامة الحاخام رحيبعام زئيفي «الترانسفير» الى ائتلافه الحاكم الذي جاء في برنامج ان علاج المشكلة السكانية هو تهجير الفلسطينيين الى دول عربية ويرى ان الضفة الغربية

وعلى هذا الاساس لا يعلق الامريكيون اي اهتمام بوفاء «أوسلو» او انهيار مسرود «الا» من زاوية انعكاسها على الامن الاسرائيلي. من هنا ويلا شك فان «اسرائيل الكبرى» لم تكن قادرة على رسم خريطة لولا التواطؤ الامريكي فما يجري حاليا من مفاوضات ليس أكثر من حديث حتم وتبادل لوجهات النظر بين طرف واحد قطباه في واشنطن وتل أبيب ، فتنتياهو وبار ايلان ومولخو نجوم الولاية الثانية «ملكيان

الصهيوني» يتبادلون الانتخاب مع صهيانية البيت الابيض بدلا من اولبرايت مرورا بكونهين ويروس وانتهاء بانديك، ننتياهو الذي طمأن مجلس وزرائه في نهاية

الجيش الاسرائيلي

اعد خطة لاعادة

احتلال المدن خلال

دقائق

بعدالة قضيتها ومستعدة دائما للتضحية ببارس هوابته التي يدرك جيدا انها تستفز

«كليتون» تغاضى عن كل شيء وعاد ثانية «لطحن الماء»

مواجهات «ذكرى النكبة» تسدل الستار على المشهد الاخير من مسرحية السلام

البلاد



احداث ذكرى «النكبة» التي عمت المناطق الفلسطينية المحتلة والمواجهات العنيفة التي شهدتها كبريات المدن الفلسطينية مع قوات الاحتلال الاسيوع اعادت بصورة صارخة مشاهد حية من مواجهات «الانتفاضة» الدموية في نهاية الثمانينات اظهرت بشكل جلي حجم المازق الذي حاق بمسيرة السلام الامر الذي عزز قناعة غير طرف ان الجزء المتبقي من «مسرحية السلام» هذه هو اسدال الستار على المشهد الاخير، والعودة مجددا الى الوقوف على حافة الهاوية التي قد تؤدي بالمنطقة بأسرها في اتن حرب مدمرة يعرف الجميع اسبابها غير ان نتائجها لا يمكن لاحد التكهّن بها. عشرة شهداء واكثر من ٤٠٠ جريح حصيلة الاشتباكات في مسيرة المليون. انعتبت القضاة عن عيون المتطوعين الى نتائج الجهود المبذولة لمنع مسيرة السلام الى الاسام، واحالت مواقف اليمين الاسرائيلي المتطرف التوقعات الى اضعاف احلام المشروع الاميركي الذي ينطوي على الكثير من المداورة والانتهاز للموقف الاسرائيلي تحول الى حبر على ورق جراء تعنت ننتياهو ورفضه مستندا الى الدعم وهزة الرأس تعبيرا عن الرضا من اللوبي الصهيوني المستشري في الادارة الاميركية. صحيح ان البدائل الاميركية من الكثرة بحيث يفتذل الضغط على اسرائيل فاقمتها الطويلة، غير ان الرفض غير المبرر الذي يتمسك به ننتياهو ازاء المشروع الاميركي الخاص «بالانسحاب» وضع مصداقية ونزاهة الموقف الاميركي المزعوم مجددا في وحل الاحراج والانتهاز. مايسطر الادارة الاميركية «كليتون» تغاضى عن كل شيء وعاد مرة «لطحن الماء» كما تغل يوما وزيرة خارجيته لغرفة ننتياهو، وما هو يصف الاحداث الاخيرة بانها عويدة الى العنف ويظهر خشية من ان يؤدي ذلك بالمسيرة السلمية برمتها دون التطرق من باب «الجمالة» الى السبب الحقيقي المتمثل بصلف ننتياهو ورفضه كل اشكال التناغم بشأن تنفيذ بنود «أوسلو». الرئيس الفلسطيني من جانبه حذر من مغية الاستمرار بالتعتت والماملة وسياسة الاستيطان والحصار والارهاب الرسمي ضد أبناء الشعب الفلسطيني وضرب الاتفاقيات عرض الحائط للتصل من الاتزامات التي تقتضيها مرجعية مدريد والقرارات الدولية مؤكدا ان هذه السياسة ستزج بالمنطقة في محرقة المواجهة الدموية.

المستوى السياسي الفلسطيني ويتوقع طيفه السياسي يجمع على ان هذا الاحتقان سيؤدي لا محالة الى مواجهة ستتلع شرارتها في المناطق المحتلة لدعم دول المنطقة مرسله بالاستقرار والامن الدوليين الى الجحيم ويؤكد ان استمرار السياسة العدوانية الاسرائيلية لن تنني الشعب الفلسطيني عن دوام التمسك بحقوقه الوطنية المشروعة وهنقه بتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

اهم القرارات الدولية حول فلسطين

- خطوات فورية لاعادة اللاجئين.
- القرار ١٢٧٩١
- الصادر عام ١٩٧١ واعرب القرار عن القلق الشديد لاتكار اسرائيل حق تقرير المصير لشعب فلسطين.
- القرار ٢٣٦٠
- وصدر في ١٤ تشرين اول ١٩٧٣ واقرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة دعوة منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها ممثلة للشعب الفلسطيني الى مداولات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية.
- القرار ٢٣٦١
- الصادر ١٩٧٣ الذي اعترف بالفلسطينيين كضعب كامل متكامل يتمتع بحق محد في العودة والتعويض.
- القرار ٢٣٦٢
- وصدر عام ١٩٧٣ واعتبر القرار الشعب الفلسطيني هو الطرف الاساسي المعني بقضية فلسطين ودعا منظمة التحرير للمثلة للشعب الفلسطيني الى الاشتراك في مداولات الجمعية العامة للأمم المتحدة.
- القرار ٢٣٦٥
- والصادر عام ١٩٧٥ ويدعو القرار منظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في جميع المؤتمرات التي تعقد بشأن الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة.
- وفي اجتماعها بتاريخ ١٧ تشرين اول ١٩٧٥ اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا باعتبار الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييز العنصري.
- القرار ١٨١١
- الصادر في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ وينص على تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية
- القرار ١٨٤٥
- وصدر في ١١ كانون اول ١٩٤٨ ونص على وجوب السماح بعودة اللاجئين الراغبين بالعودة الى بيوتهم في اقرب وقت ممكن، وبفج تعويضات عن ممتلكات الذين يقررون عدم العودة وعن كل مفقود ومصاب يضرر.
- القرار ٢٢٢١
- وصدر في ٢٢ تشرين ثاني ١٩٦٧ ودعا القرار الى سحب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلت في النزاع الاخير، وانهاء جميع مظاهر الحرب وحالاتها واحترام السيادة والوحدة لاراضي كل دولة في المنطقة، كما نص القرار على تحقيق تسوية عادلة لقضية اللاجئين.
- القرار ٢٣٨
- الصادر في ٢٢ تشرين اول ١٩٧٣ ودعا جميع الاطراف المشتركة في القتال الى وقف اطلاق النار بصورة كاملة والى البدء الفوري بتنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢
- القرار ٢٣٥٥
- الصادر عام ١٩٦٩ عن الجمعية العامة للأمم المتحدة / وتحدث لأول مرة عن تأكيد الحقوق غير القابلة للتصرف لسكان فلسطين.
- القرار ٢٣٦١
- وصدر عام ١٩٧٠ واعترف القرار بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني والطلب مرة اخرى من اسرائيل اتخاذ

الدور البريطاني في اقامة الكيان الصهيوني

- ١٩٠٧ ● دعا حزب المحافظين رئيس الوزراء البريطاني لاقامة حاجر بشري بالقرب من قناة السويس ليكون بمثابة قوة ضد شعوب المنطقة.
- تشرين اول ١٩١٧ ● قامت القوات البريطانية بقيادة الجنرال اللنبي بانتزاع فلسطين من العثمانيين.
- ١٩٢٢/١١/٢ ● اصدر وزير الخارجية البريطاني «بلفور» وعده التاريخي بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.
- ١٩٢٣ ● ايد مجلس عصبة الامم المتحدة الانتداب البريطاني على فلسطين.
- ١٩٢٧-١٩٢٨ ● قامت بريطانيا خلال هذه السنوات اثناء احتلالها لفلسطين بفتح ابواب الهجرة لليهود الى فلسطين وقدمت لهم الدعم والحماية اللازمة.
- ١٩٣٧ ● بعد انفجار الثورة الفلسطينية الكبرى ١٩٣٦ شكلت بريطانيا لجنة بيل التي اوصت بتقسيم فلسطين لي دولتين وابقاء القدس وحيفا تحت اشراف الانتداب البريطاني.
- نيسان ١٩٤٧ ● قامت بريطانيا وفي محاولة منها للتخلص من المسؤولية بنقل الصراع بين العرب واليهود الى الامم المتحدة.
- ١٤ ايار ١٩٤٨ ● انسحبت القوات البريطانية من فلسطين عند منتصف الليل وفي اليوم التالي اعلن الصهيونية عن قيام الدولة اليهودية في تل أبيب.



عشرة شهداء ومئات الجرحى برصاص العدو الاسرائيلي

البلاد :

● بداية لا بد لنا من القول ان الارهاب والعنف افقنا المجتمع الاسرائيلي كامتداد لارهاب الصهيوني قبل قيام ما يسمى بـ «اسرائيل» مركزا على الابيدولوجية الصهيونية العنصرية التي احتضنت الارهاب وطبقته لتحقيق اهدافها. ان الصهيونية والارهاب امران متلازمان ومتكاملان وهما وجهان لعملة واحدة حيث يشكل الارهاب بالنسبة للحركة الصهيونية اسلوب عمل بالاضافة الى كونه احد مكونات ابيدولوجيتها فالارهاب بالنسبة لها فكر وعمل في آن واحد، وتجد الصهيونية ذاتها في قتل وارهاب الآخرين لانه وفق عقيدتها عليها سلوك كافة الاساليب لتحقيق اهدافها وخاصة الارهاب والعنف.

وبعد انشاء «اسرائيل» ارتقى الارهاب الصهيوني الى مستوى السياسة الرسمية واصبح جزءا اساسيا من مكونات سياسة حكومتها المتعاقبة وقد مضت الحكومات الاسرائيلية في ممارسة كافة اعمال القمع والارهاب والقتل ضد الشعوب العربية وخاصة الشعب الفلسطيني الذي تعرض الى مذابح جسامية ورغم شلال الدم النازف وعشرات الالاف من الشهداء والجرحى والمعتقلين الا ان أبناء الشعب الفلسطيني خرجوا عن بكرة ابائهم لحياء تكري النكبة باسلوبهم الخاص.

فمع انتصاف نهار الخميس اطلقت الادعاء صفارة الانذار معلنة بذلك بدء فعاليات احياء تكري النكبة بالوقوف بعبادة صمت حداد على ارواح الشهداء الذين روى بهم تراب الارض التي يعيشون انطلقت بعدها من المنابر صيحات الله اكبر، مترافقة مع اجراس الكنائس في كافة انحاء فلسطين تبعها التشديد الوطني الفلسطيني.

ومنذ ساعات الصباح الباكر خرج الفلسطينيون في مسيرات حاشدة شارك فيها اكثر من مليون و ٢٠٠ الف مواطن في اكبر تظاهرة للوحدة الوطنية شهدها الأراضي الفلسطينية للتأكيد على تمسكهم بهويتهم

وارضهم وصوتهم للكاملة، معبرين مجددا عن رفضهم للاحتلال الصهيوني، ويتواصل خلال الدم الفلسطيني الممتد من البقاع حيث سقطت شهداء بفعل قصف الطائرات الاسرائيلية الى الضفة وغزة حيث احتضنت الارض عشرة شهداء جند سقطوا اثر المواجهات والصدامات الدامية مع جنود الاحتلال الذين قطع صوت رصاصهم دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مكان تحت الشمس.

عشرة شهداء ومئات الجرحى سقطوا برصاص الفناصة الذين تلقوا اوامر

لتميمه ونسف واحلال الهيكل الزعوم مكانه وذلك باحراقه لـ «باب الفؤاعة» المؤدي الى شوارع وميادين المدن والقرى والمخيمات.

قطاع غزة شهد اعنف المواجهات حيث اقتحم الشبان التجمعات الاستيعابية اليهودية في شمال القطاع وجنوبه وحطروا الحواجز للقاعة على مداخلها وتمكنوا من السيطرة على عدد من ابراج المراقبة في مستعمرة تشاريم.

اما في القدس التي سادها التوتر منذ ساعات الصباح الباكر بعد قيام احد المستوطنين بارتكاب جريمة اثمة ضد المسجد الأقصى المبارك الذي لا يخفى الصهابة نواياهم العدوانية والقرى الفلسطينية مما ادى الى استشهاد واصابة المئات من بينهم الشرطي كامل الحسنة والمرضى زامل الوحيدي الامر الذي يؤكد ان قوات الاحتلال استهدفت سيارات الاسعاف ورجال الامن والمرضى والاطباء والصحفيين وهو ما اكدته وكالات الانباء المختلفة.

وتفيد التقارير الواردة من الاراضي الفلسطينية المحتلة ان المواجهات التي جرت في مدينة الخليل ونابلس وخان يونس وغيرها من المدن والقرى الفلسطينية.

كما سقط المزيد من الجرحى في المواجهات التي جرت في مدينة الخليل ونابلس وخان يونس وغيرها من المدن والقرى الفلسطينية.

خلق حالة من التوتر الدائم لواء عملية السلام.

- ### الشهداء الذين رسموا خارطة فلسطين بدمهم
- ١- زامل سطم الوحيدي - جنابا - ٤٥ عاما
 - ٢- الشرطي كامل الحسنة - دير البلح - ٢٥ عاما
 - ٣- الطفل كرم العبيط - دير البلح - ٨ سنوات
 - ٤- اشرف صيري - غرام - ٢٢ عاما
 - ٥- طه ابو غالي - خان يونس - ٢٢ عاما
 - ٦- سمير موسى فياض - بني سهيلا - ٢٥ عاما
 - ٧- جهاد العاصي - خان يونس - ٢٢ عاما
 - ٨- ابراهيم شحادة - خان يونس - ٢٢ عاما
 - ٩- اسماعيل شحادة - مخيم قلنديا - ٢٤ عاما

د. جوش حبيب الابن العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كلمة الفصائل والقوى الفلسطينية الى الجراء حوار وطني خارج الاراضي الفلسطينية لوضع استراتيجية جديدة في ظل موقف الفيدر الذي اطلق كل شيء بحلول ما اذا كان سيحدث الى الاراضي الفلسطينية قال جوش انه يريد العودة مع كل اللاجئين وبما جرحى الى ممارسة كل أشكال العنف التي تؤدي الى الخلق خسائر بشرية واقتصادية بالذات. وقال ان هناك تركبا في العمل العسكري الجبهة كون الكفاح المسلح من الخارج بات صعبا جدا، وبالنسبة للعمل المسلح في الداخل فاصعب سريا بالكامل، وأضاف انه لن يعزل العمل السياسي عن العمل العسكري وسيستمر في التضامن.

عرفات نحن شعب عريق ينتمي الى امة عريقة عبر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في كلمة وجهها الى الشعب الفلسطيني في تكري النكبة عن ايمانه بالقراب اليوم الذي يرفع فيه شلال فلسطيني او رمة فلسطينية علم فلسطين فوق مآثر القدس وكناشها واسورها.

وقال «لسنا ضيفا على هذا العالم بل نحن شركاء فيه. وإن تحقق هذه الشراكة ما لم يكن لنا ونحن نوصف عرفات الشعب الفلسطيني بالمعجزة البشرية حيث دخل ظلام الموت وخرج حيا وأضاف لسنا مجرد لاجئين بطون الشقة والاحسان بل نحن شعب عريق ينتمي الى امة عريقة. يدق جدران الخزان الممتد ولا يملك العالم الا ان يصفي واستند الرئيس الفلسطيني قائلا لانا لا نتخفى باصغاء العالم بل لنا حقوقا واستحقاقات وأنه ان اوان الكفاف وأشار الى ان حق العودة في منزلة المقسات.

سلطة الفلسطينية تتصل المسؤولية لارهابيين اليهود مستوطن يحرق «باب الفؤاعة» المؤدي الى الأقصى

الاطاع الصهيونية بتحقيق الاحلام التوراتية لم تعد خافية على احد، واقامة الهيكل المزعوم مكان المسجد الأقصى بعد تدميرهم للتوسمية مستمرة، فبعد محاولات احراق الأقصى وحفر النفق اسفله قام احد المستوطنين بهجوم اثم على إحدى ابواب المسجد الأقصى.

فقد تعرض «باب الفؤاعة» الخشبي الذي يعبر منه المصلون الى ساحات المسجد الأقصى الى حريق متعمد من قبل عصابات المستوطنين مما ادى الى الحاق اضرار جسيمة فيه وتفيد التقارير الواردة من القدس ان انفجارا سبق وقوع الحريق، شهود عيان لكبار وكالات الانباء، ان احد المستوطنين وضع عبوة حارقة مما ادى الى احتراق الباب.

وقد حملت السلطة في بيان اصدرته الخميس الماضي والحكومة الاسرائيلية مسؤولية الانفجار الارهابي الذي نفذه متطرف يهودي واستهدف باب الفؤاعة المؤدي الى المسجد الأقصى المبارك وبما البيان الفلسطيني الى اليقظة والحذر على نفس الصعيد اجتمعت الهيئة الاسلامية العليا ومجلس اشراف ناقشت المخاطر والتهديدات التي تتعرض لها المقدسات وخاصة المسجد الأقصى المبارك.



درويش يطالب الدول العظمى بالتكفير عن مسؤوليتها الاخلاقية عن النكبة

وجه الشاعر الفلسطيني محمود درويش نداء باسم الشعب الفلسطيني قال فيه: لقد ان للضمير العالمي ان يمتلك شجاعة التمييز بين الضحية والجاني وان يعيد النظر بسياسة الكليل ميكائيلين تجاه الاحياء والموتى وان يتوقف عن رفع الراية الاسرائيلي الى مستوى المقدس المنزه عن الحاسة والنقد والخضوع للقانون الدولي.

وقال درويش ان الاعتراف الصريح بالمسؤولية الاخلاقية والسياسية عن الجريمة التي ارتكبتها الشرور الصهيونية بحقنا... هو الذي يوفر لنا الخلاص لصلابة تاريخية بين الشعب الفلسطيني والاسرائيلي وشهد على ان ما يستتبع هذا الاعتراف من استحقاقات سياسية تعترف بشرية وجودنا على ارض وطننا التاريخي بحقنا في ممارسة السيادة في امار دولتنا المستقلة.

واشار النداء الى ان النكبة حلت بنا على مراء المجتمع الدولي ومسمعه وتواطؤ من قواه العظمى، وطالب هذه الدول بالتكفير عن مسؤوليتها الاخلاقية برفع درجة التعبير عن دعمها للشعب الفلسطيني وسلطة الوطنية، والضغط على اسرائيل لامتثال لقرارات الشرعية الدولية.

واكد النداء ان الشعب الفلسطيني امام جرحه المفتوح منذ نصف قرن من النكبة والقائمة يتطلع الى المستقبل بطلوب يغمرها الامل بالتصالح الحرية والعدالة بعدما انتصر على مشروع الابدانة والتغيب.



الديمقراطية تطرح مبادرة سياسية لاعلان الدولة

● جملة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ستانويست جديدة في جهات تضرعا الوطني ارفع ذلك لاجلها الاستحقاق التاريخي القبل على القضية الوطنية الفلسطينية في انتهاء المرحلة الانتقالية لاتفاق اوسلو في ١٩٩٧/٤/٢٠ بكونه حينه قيم الدولة الفلسطينية المستقلة واعترافا القبول واعلان سيطر السيادة الوطنية على كامل الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٧ على ان يتم اعلان الدولة في ذلك التاريخ.

واقر المؤتمر خطة وطنية لاجابة الاحتلال والمستوطنين واستعداده للور الوطني لتكثف الحجزير الفلسطينية وبحث الديمقراطية في مبادئها الى لزم على التحدث والتمثيل التواطيوي والتقدم نحو تحقيق توافق على عناصر العمل الوطني وذلك عبر القيام بالخطوات للباشرة الفعالية وقطع المفاوضات الجارية ويوقف كافة اشكال التسليم والتخاين عن اسرائيل وريث استئناف المفاوضات بثوقف للحكومة الاسرائيلية عن مناساتها الانتحائية واستجابتها لاستحقاقات السلام وازالة التمييز الذاتي في العلاقات داخل الصف الفلسطيني واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين في السجون الفلسطينية والاضافة الى الباشرة فورا بحدوث وطني جاد وشامل لاستعادة الوحدة الوطنية وبفورة استراتيجية تضلعية وسياسية مؤنعة.

فصح ندعو الى حماية المنظمة من الانزلاق في احوال اوسلو

● صدرت في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بيان في شأن المنظمة الفلسطينية في احوال اوسلو، حيث اشارت الى ان المنظمة الفلسطينية تواجه تحديات كبيرة في ظل الوضع الراهن، وندعو الى حماية المنظمة من الانزلاق في احوال اوسلو.

البيان جاء في سياق اجتماع لجان المنظمة في القدس، حيث ناقشوا الوضع الراهن وطالبوا بضرورة الحفاظ على الهوية الوطنية للمنظمة.

حماس تدعو لطي ملف المعتقلين السياسيين

● صدرت حركة حماس بيان في شأن المعتقلين السياسيين، حيث دعت الى طي ملف المعتقلين السياسيين.

البيان جاء في سياق اجتماع لجان حماس في غزة، حيث ناقشوا الوضع الراهن وطالبوا بضرورة الإفراج عن المعتقلين السياسيين.



اجتياح المدن وارد في ظل العقلية الارهابية التي تحكم اسرائيل

حاور: عبد الرحمن ابو حاكمه

● يوم الخميس الخفيف، هكذا وصفت الصحافة الفرنسية ما جرى من أحداث ومواجهات عنيفة في الضفة الغربية وغزة الخميس الماضي عندما خرج أكثر من مليون فلسطيني الى الشوارع والميادين العامة لحياء الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين.

حول ما جرى في ذلك اليوم كان «البلاد» اللقاء التالي مع النائب للشاكن في المجلس التشريعي الفلسطيني «حسام خضر» رئيس اللجنة الشعبية لحياء ذكرى النكبة في شمال الضفة في محادثات الشمال التي بدورها تمت لاعتبار عام ١٩٩٨ عام انتعاش الذاكرة الوطنية تحت شعار «هذه فلسطين لنا فلنحافظ عليها بالدماء».

بدا خضر حديثه «البلاد» بالقول: ان ما جرى عبارة عن ظاهرة سياسية تاريخية عبرت فيها جماهير الشعب الفلسطيني عن تمسكها بطسطين التاريخية، وعن رفضها للاحتلال الاسرائيلي وممارساته وتكروه لاجل العملية السلمية، وشكلت هذه التظاهرة ارفعاً وطنية ومعبرة للقيادة السياسية للشعب الفلسطيني التي عليها ان تقرأ من جديد الحقيقة الشعبية الخالدة التي تجسدها جماهير الشعب الفلسطيني وعليها ان تبقى الزمان على الجدار الشهي وان توطد هذه الحركة بمعقها ودلائها في المشروع الوطني الفلسطيني، وما العنف الذي رافق هذه المسيرات الا تأكيد

حقيقي على ان الاحتلال يكل ممارساته العدوانية ما زال موجودا وان الجماهير المؤيدة بعدالة قضيتها تمتلك الاستعداد للتضحية.

وفي رده على سؤال «البلاد» فيما اذا كان هناك احتمالات لاقام الجيش الاسرائيلي على اجتياح المدن الفلسطينية قال النائب الفلسطيني: كل الخيارات مفتوحة ومحتملة، وان العقلية الارهابية للحكومة لنتنياهو ان تتوانى لحظة واحدة عن ارتكاب اي حماقة تاريخية بحق الشعب الفلسطيني واضاف خضر ان العديد من احتلال جديد للمدن الفلسطينية هو حديث يحتمل

المجازفة السياسية، وبالتالي لا اعتقد ان اسرائيل مستعدة في الوقت الحاضر لثل هذه المجازفة لان جماهير شعبنا تمتلك كل خيارات المقاومة والبقاء واضاف خضر على القيادة السياسية الفلسطينية

على القيادة السياسية ان تقرأ من جديد الحقيقة الشعبية التي تجسدها الجماهير

الامن ١٨١٠.

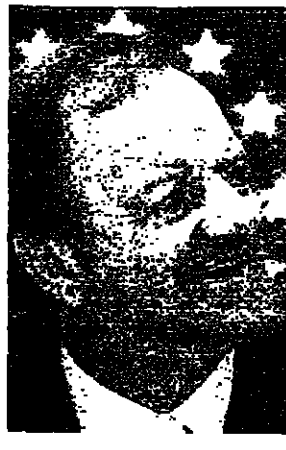
وحول ما يتردد بأن القيادة الفلسطينية ستعلن عن قيام الدولة الفلسطينية في ايار ١٩٩٩ قال النائب الفلسطيني انه اذا بقي الوضع الداخلي الفلسطيني على ما هو عليه الآن من تغيب المؤسسة وتغيب لور المجلس التشريعي وتغيب القانون واحترام حقوق الانسان وبمرة الراي والتعبير فلا اعتقد ان هناك اكانية لاستمرار كيانة فلسطينية بيسي في شكل من الانكسار بل ان كل التوقعات تشير الى احتضار المشروع الوطني الفلسطيني برمته.

وسوف تتحول «اوسلو» الى مشروع اقتصادي تخدق فة تاجرت بهما شعبنا واتمنى ان يأخذ المجلس التشريعي دوره الآن، لتستجيب القيادة السياسية لقرارات



صحف لندنية تتوقع ان يطلق كليتون يد اوروبا للضغط اقتصاديا على اسرائيل

الفلسطينيون يحثون اوروبا على استخدام سلاح العلاقات التجارية مع اسرائيل



• روبن كوك

الاتحاد الأوروبي على ممارسة ضغط مائة على حكومة نتنياهو عن طريق استخدام سلاح العلاقات الاقتصادية مع اسرائيل. رئيس الوزراء الاسرائيلي يوقيل دورا اوروبيا حقيقيا وقاعلا في اطار الجهود الدولية المبذولة من اجل انقاذ عملية السلام في الشرق الاوسط ومن الجدير ذكره في هذا السياق ان ٧٢٪ من حجم التجارة الخارجية لاسرائيل يتم مع دول الاتحاد الأوروبي.

منحازة لطرف على حساب الطرف الآخر. وحسبما يعتقد الجانب الإسرائيلي ان اوروبا ان ارادت تنجاسها من سياسة استيطان المستعمرات وان يكون دورها الهادف لتحريك عملية السلام مبنيا عليها ان تغير مواقفها وتضع في تأكيدها المستمرة عن مواقفها المعارضة للاستيطان والشاغسية الى ضرورة الالتزام بقرارات الشرعية الدولية. مصادر فلسطينية قريبة من الوفد الفلسطيني المفاوض اعتبرت مواقف اسرائيل غير ايجابية من التحرك الأوروبي.

بالدرجة الاولى من موقف الاتحاد الأوروبي الرافض للاستيطان حيث يرى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ان سياسة استيطان التنازل انتهاكا للقانون الدولي او الاتفاقات الموقعة مع الجانب الفلسطيني. وتتهم اسرائيل اوروبا بانها تتخذ مواقف غير متوازنة وليدافانيا. في اسرائيل ترى ان اوروبا لا تستطيع ان تكون وسيطا بين اسرائيل والفلسطينيين على اعتبار ان دور اوروبي غافل وحقيقي. وتشير المعلومات الى ان الامتصاص الاسرائيلي ناتج

اسس عالية ومتوازنة تؤدي الى دفع عملية السلام قديما الى الامام وفق قرارات الفرعية الدولية مستمرة في اسرائيل. برهنا على هذا الدور الذي يستند الى قرارات الامم المتحدة تديد مرة اخرى انها لا تريد السلام ولا تسلي له. وبدا واضحا الامتصاص الاسرائيلي وعدم الترحيب بالدور الأوروبي خلال جولة كوك الاخيرة في المنطقة التي قام بها في وقت اسست فيه مسيرة السلام بحاجه ماسة الى دور اوروبي فاعل وحقيقي. وتشير المعلومات الى ان الامتصاص الاسرائيلي ناتج

انتقدت الاوساط السياسية الغربية الموقف الاسرائيلي الذي أعلن مؤخرا تجاه الدور الأوروبي الهادف الى احيا عملية السلام وقالت هذه الاوساط ان اسرائيل تبني اعتمادا ودم ترحيبا بالدور الأوروبي عند الحديث عن نية نول الاتحاد الأوروبي القيام بخطوات لها صلة بالعملية السلمية في الشرق الاوسط. وتعتبر الاوساط السياسية الغربية موقف اسرائيل غير ايجابي من الدور الأوروبي على اعلان غير دولة اوروبية عن ان التحرك الأوروبي يجب ان يتم على

الغربية الموقف الاسرائيلي الذي أعلن مؤخرا تجاه الدور الأوروبي الهادف الى احيا عملية السلام وقالت هذه الاوساط ان اسرائيل تبني اعتمادا ودم ترحيبا بالدور الأوروبي عند الحديث عن نية نول الاتحاد الأوروبي القيام بخطوات لها صلة بالعملية السلمية في الشرق الاوسط. وتعتبر الاوساط السياسية الغربية موقف اسرائيل غير ايجابي من الدور الأوروبي على اعلان غير دولة اوروبية عن ان التحرك الأوروبي يجب ان يتم على

السلطات حرمتنا من كافة حقوقنا... والمئات في المعتقلات الكويتية

٧٠٠ ألف مبعدين كويتي في العراق

فهر سري وهناك بعض الامور التي لا تنطق اليها لوجود القارب وعائلات المبعدين في الكويت لا تريد ان يتعرضوا للمضايقات وقيل ان يتدفق فيها النفط. نحن الذين بنينا سفنها التي جابت الخليج بحثا عن صيد السمك واللؤلؤ وابحرنا شرقا وجنوبا الى دول اسيا وافريقيا من اجل التجارة والنقل ونحن المبعدين من الكويت.

الحكومة الكويتية تطلق عليهم لقب «البدون» ووفق صحيفة القبس فان البدون اصلاحيات تتسرد به الكويت كدولة وكيان سياسي حيث ترمز الكلمة للمواطن بلا هوية ولاستحالة الحقيقة كان لـ «البدون» اللقاء التالي مع السيد حسين فهد العنيزي رئيس اللجنة التنفيذية لرابطة اصحاب الحق الكويتية الذي بدأ حديثه بالقول:

تأسست الرابطة بتاريخ ١٩٩٤/٩/٢٦ واعضاؤها من الكويتيين المبعدين من الكويت بعد عام ١٩٩١. بعد موافقة الحكومة العراقية على ترخيصها في البداية اقننا مخطيا في جنوب العراق بين مدينة البصرة والحدود الكويتية حيث توافدت الى الخدم وفود اعلامية لتغطية نشاط الخدم الذي بقي لمدة شهر واحد كان الهدف من اقامته عرض ضخم المبعدين على الراي العام العربي والدولي وتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٠ عقدت الرابطة مؤتمرها التأسيسي الاول حيث تم تشكيل اللجنة التنفيذية لرابطة أبناء الحق- فرع العراق.

الرابطة تمثل الكويتيين الذين ابعدها قسرا، او بعد مخابراتهم من السلطات الكويتية. حضورنا العلني الاول كان في مؤتمر القوى الشعبية الرابع في بغداد حيث بسطنا قضيتنا امامهم التي تنهاها المؤتمر وكانت احدى توصياته في البيان الختامي.

نشأنا الحالي اعلامي يقتصر عن الاجتماعات وتذوات التوعية والمشاركة في النشاطات الشعبية العربية وتقوم باصدار مجلة «صوت الحق».

وحول سبب تأسيس الرابطة يقول العنيزي ان الرابطة جاءت للمطالبة بحقوق المواطنين الكويتيين المبعدين التي حرصوا منها بعد عودة الحكومة الى الكويت اثر انسحاب القوات العراقية حيث صبت السلطة جام غضبها عليهم رغم انهم صمدوا في الكويت ولم يغادروها كغيرهم حيث تعرضوا الى عمليات قتل عشوائية واعتقالات وتعذيب. ووضف الزخم الاكبر من المبعدين موجود في العراق رغم وجود آخرين في عدة دول عربية واجنبية والرابطة فروع في عدد من العواصم وقد صدر البيان الاول للرابطة من لندن، عدد المبعدين يتجاوز ٧٠٠ ألف كويتي.

جرائم الموت الامريكي تلوث الهواء العراقي سرطان يفتك باطفال العراق

بغداد- عبد الرحمن ابو حاكمه

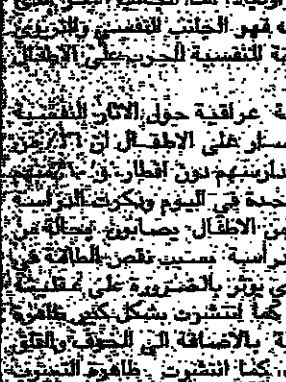


• روبن كوك

الذي يعاني ايضا من سرطان الدم الذي لحنا في عيونه اسرارا. ماتا على الحياة رغم الامم البرية التي يعاني منها احد مسجونين الجمعية العراقية لدم الطويلة اكد ان الاطفال هم الفئة التي تاتت بشكل كبير سواء اثناء العمل او بعد الولادة واثيرت المراسلات زبابة نسبة الاطفال الذين يولدون وفترتهم قبل من كتم بمعنى اقدم سؤالا يصعبون بالفرضية مرضي ومعاين طلبة حياتهم ان قوتهم لهم الحياة اصرار. وبصفتهم فقد ظهرت اسرارهم لم تكن موجودة من قبل مثل الحبيبة والجنود للملاريا وسرطان الدم الذي هذه الاضرار في ارجاء ارجاء العراق.

صورة الطفلة العراقية «مريم» التي تشربتيا للملح المالحية على صدر صفحاتها ليست الا رمزا لآلاف الاطفال العراقيين الذين يفتك بهم الجوع والمرض بسبب الحصار المفروض على العراق. فرغم انتهاه حرب الخليج عسكريا منذ سنوات الا ان آثارها ما زالت تكشف كل يوم ولا زالت جرائم الموت الامريكي تحيا في الهواء العراقي، والتجربة جيل كامل من الاطفال الذين ولدوا في سنوات القصف والحصار.

ظاهرة يوم الاثنين ١٩٩٨/٥/٢٦ توجهت الوفود المشاركة في مؤتمر القوى الشعبية العربية الى هيئة الامم المتحدة حيث توقفت قافلة السيارات للحلعة بالجنابة الجماعية لعشرات الاطفال بعد الاعتصام امام مبنى الذي شارك فيه اثنا من كافة الاقطار العربية وامهات ونحو الاطفال الشهداء، انهم انخرطوا للكل في حالة انفعال مستديرة اختلطت فيها عزة النفس والكبرياء، واليك، لتتصل السيرة الى مظاهرة عربية خالصة منددة بامريكا والصهيونية والغرب، وبعد قيام طفلة قادمة من فلسطين بحرق العلم الاسرائيلي سار الموكب في شوارع بغداد ليلاقي مواطنوها نظرة اخيرة على موكب اطفالهم الذين ذهبوا ضحية الحصار للظلم المستمر منذ سبع سنوات.

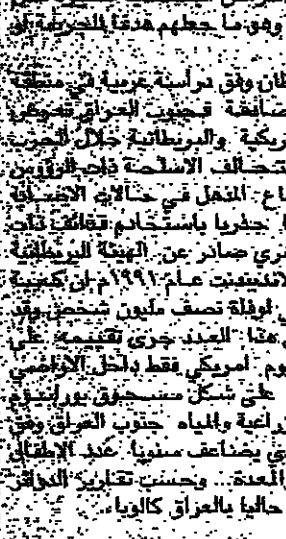


• روبن كوك

الذي يعاني ايضا من سرطان الدم الذي لحنا في عيونه اسرارا. ماتا على الحياة رغم الامم البرية التي يعاني منها احد مسجونين الجمعية العراقية لدم الطويلة اكد ان الاطفال هم الفئة التي تاتت بشكل كبير سواء اثناء العمل او بعد الولادة واثيرت المراسلات زبابة نسبة الاطفال الذين يولدون وفترتهم قبل من كتم بمعنى اقدم سؤالا يصعبون بالفرضية مرضي ومعاين طلبة حياتهم ان قوتهم لهم الحياة اصرار. وبصفتهم فقد ظهرت اسرارهم لم تكن موجودة من قبل مثل الحبيبة والجنود للملاريا وسرطان الدم الذي هذه الاضرار في ارجاء ارجاء العراق.

صورة الطفلة العراقية «مريم» التي تشربتيا للملح المالحية على صدر صفحاتها ليست الا رمزا لآلاف الاطفال العراقيين الذين يفتك بهم الجوع والمرض بسبب الحصار المفروض على العراق. فرغم انتهاه حرب الخليج عسكريا منذ سنوات الا ان آثارها ما زالت تكشف كل يوم ولا زالت جرائم الموت الامريكي تحيا في الهواء العراقي، والتجربة جيل كامل من الاطفال الذين ولدوا في سنوات القصف والحصار.

ظاهرة يوم الاثنين ١٩٩٨/٥/٢٦ توجهت الوفود المشاركة في مؤتمر القوى الشعبية العربية الى هيئة الامم المتحدة حيث توقفت قافلة السيارات للحلعة بالجنابة الجماعية لعشرات الاطفال بعد الاعتصام امام مبنى الذي شارك فيه اثنا من كافة الاقطار العربية وامهات ونحو الاطفال الشهداء، انهم انخرطوا للكل في حالة انفعال مستديرة اختلطت فيها عزة النفس والكبرياء، واليك، لتتصل السيرة الى مظاهرة عربية خالصة منددة بامريكا والصهيونية والغرب، وبعد قيام طفلة قادمة من فلسطين بحرق العلم الاسرائيلي سار الموكب في شوارع بغداد ليلاقي مواطنوها نظرة اخيرة على موكب اطفالهم الذين ذهبوا ضحية الحصار للظلم المستمر منذ سبع سنوات.



• روبن كوك

الذي يعاني ايضا من سرطان الدم الذي لحنا في عيونه اسرارا. ماتا على الحياة رغم الامم البرية التي يعاني منها احد مسجونين الجمعية العراقية لدم الطويلة اكد ان الاطفال هم الفئة التي تاتت بشكل كبير سواء اثناء العمل او بعد الولادة واثيرت المراسلات زبابة نسبة الاطفال الذين يولدون وفترتهم قبل من كتم بمعنى اقدم سؤالا يصعبون بالفرضية مرضي ومعاين طلبة حياتهم ان قوتهم لهم الحياة اصرار. وبصفتهم فقد ظهرت اسرارهم لم تكن موجودة من قبل مثل الحبيبة والجنود للملاريا وسرطان الدم الذي هذه الاضرار في ارجاء ارجاء العراق.

صورة الطفلة العراقية «مريم» التي تشربتيا للملح المالحية على صدر صفحاتها ليست الا رمزا لآلاف الاطفال العراقيين الذين يفتك بهم الجوع والمرض بسبب الحصار المفروض على العراق. فرغم انتهاه حرب الخليج عسكريا منذ سنوات الا ان آثارها ما زالت تكشف كل يوم ولا زالت جرائم الموت الامريكي تحيا في الهواء العراقي، والتجربة جيل كامل من الاطفال الذين ولدوا في سنوات القصف والحصار.

ظاهرة يوم الاثنين ١٩٩٨/٥/٢٦ توجهت الوفود المشاركة في مؤتمر القوى الشعبية العربية الى هيئة الامم المتحدة حيث توقفت قافلة السيارات للحلعة بالجنابة الجماعية لعشرات الاطفال بعد الاعتصام امام مبنى الذي شارك فيه اثنا من كافة الاقطار العربية وامهات ونحو الاطفال الشهداء، انهم انخرطوا للكل في حالة انفعال مستديرة اختلطت فيها عزة النفس والكبرياء، واليك، لتتصل السيرة الى مظاهرة عربية خالصة منددة بامريكا والصهيونية والغرب، وبعد قيام طفلة قادمة من فلسطين بحرق العلم الاسرائيلي سار الموكب في شوارع بغداد ليلاقي مواطنوها نظرة اخيرة على موكب اطفالهم الذين ذهبوا ضحية الحصار للظلم المستمر منذ سبع سنوات.

رفع الاقامة الجبرية عن زعيم العدل والاحسان المغربي

بغداد- عبد الرحمن ابو حاكمه



• روبن كوك

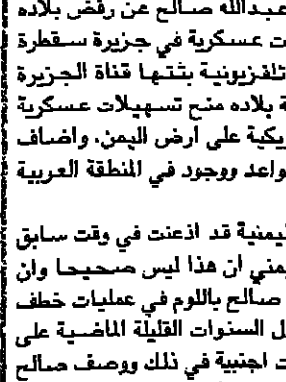
الذي يعاني ايضا من سرطان الدم الذي لحنا في عيونه اسرارا. ماتا على الحياة رغم الامم البرية التي يعاني منها احد مسجونين الجمعية العراقية لدم الطويلة اكد ان الاطفال هم الفئة التي تاتت بشكل كبير سواء اثناء العمل او بعد الولادة واثيرت المراسلات زبابة نسبة الاطفال الذين يولدون وفترتهم قبل من كتم بمعنى اقدم سؤالا يصعبون بالفرضية مرضي ومعاين طلبة حياتهم ان قوتهم لهم الحياة اصرار. وبصفتهم فقد ظهرت اسرارهم لم تكن موجودة من قبل مثل الحبيبة والجنود للملاريا وسرطان الدم الذي هذه الاضرار في ارجاء ارجاء العراق.

صورة الطفلة العراقية «مريم» التي تشربتيا للملح المالحية على صدر صفحاتها ليست الا رمزا لآلاف الاطفال العراقيين الذين يفتك بهم الجوع والمرض بسبب الحصار المفروض على العراق. فرغم انتهاه حرب الخليج عسكريا منذ سنوات الا ان آثارها ما زالت تكشف كل يوم ولا زالت جرائم الموت الامريكي تحيا في الهواء العراقي، والتجربة جيل كامل من الاطفال الذين ولدوا في سنوات القصف والحصار.

ظاهرة يوم الاثنين ١٩٩٨/٥/٢٦ توجهت الوفود المشاركة في مؤتمر القوى الشعبية العربية الى هيئة الامم المتحدة حيث توقفت قافلة السيارات للحلعة بالجنابة الجماعية لعشرات الاطفال بعد الاعتصام امام مبنى الذي شارك فيه اثنا من كافة الاقطار العربية وامهات ونحو الاطفال الشهداء، انهم انخرطوا للكل في حالة انفعال مستديرة اختلطت فيها عزة النفس والكبرياء، واليك، لتتصل السيرة الى مظاهرة عربية خالصة منددة بامريكا والصهيونية والغرب، وبعد قيام طفلة قادمة من فلسطين بحرق العلم الاسرائيلي سار الموكب في شوارع بغداد ليلاقي مواطنوها نظرة اخيرة على موكب اطفالهم الذين ذهبوا ضحية الحصار للظلم المستمر منذ سبع سنوات.

تفاصيل مؤامرة تستهدف اغتيال ملك اسبانيا

بغداد- عبد الرحمن ابو حاكمه



• روبن كوك

الذي يعاني ايضا من سرطان الدم الذي لحنا في عيونه اسرارا. ماتا على الحياة رغم الامم البرية التي يعاني منها احد مسجونين الجمعية العراقية لدم الطويلة اكد ان الاطفال هم الفئة التي تاتت بشكل كبير سواء اثناء العمل او بعد الولادة واثيرت المراسلات زبابة نسبة الاطفال الذين يولدون وفترتهم قبل من كتم بمعنى اقدم سؤالا يصعبون بالفرضية مرضي ومعاين طلبة حياتهم ان قوتهم لهم الحياة اصرار. وبصفتهم فقد ظهرت اسرارهم لم تكن موجودة من قبل مثل الحبيبة والجنود للملاريا وسرطان الدم الذي هذه الاضرار في ارجاء ارجاء العراق.

صورة الطفلة العراقية «مريم» التي تشربتيا للملح المالحية على صدر صفحاتها ليست الا رمزا لآلاف الاطفال العراقيين الذين يفتك بهم الجوع والمرض بسبب الحصار المفروض على العراق. فرغم انتهاه حرب الخليج عسكريا منذ سنوات الا ان آثارها ما زالت تكشف كل يوم ولا زالت جرائم الموت الامريكي تحيا في الهواء العراقي، والتجربة جيل كامل من الاطفال الذين ولدوا في سنوات القصف والحصار.

ظاهرة يوم الاثنين ١٩٩٨/٥/٢٦ توجهت الوفود المشاركة في مؤتمر القوى الشعبية العربية الى هيئة الامم المتحدة حيث توقفت قافلة السيارات للحلعة بالجنابة الجماعية لعشرات الاطفال بعد الاعتصام امام مبنى الذي شارك فيه اثنا من كافة الاقطار العربية وامهات ونحو الاطفال الشهداء، انهم انخرطوا للكل في حالة انفعال مستديرة اختلطت فيها عزة النفس والكبرياء، واليك، لتتصل السيرة الى مظاهرة عربية خالصة منددة بامريكا والصهيونية والغرب، وبعد قيام طفلة قادمة من فلسطين بحرق العلم الاسرائيلي سار الموكب في شوارع بغداد ليلاقي مواطنوها نظرة اخيرة على موكب اطفالهم الذين ذهبوا ضحية الحصار للظلم المستمر منذ سبع سنوات.

احتجاج مسلمو جنوب افريقيا

بغداد- عبد الرحمن ابو حاكمه

• روبن كوك

الذي يعاني ايضا من سرطان الدم الذي لحنا في عيونه اسرارا. ماتا على الحياة رغم الامم البرية التي يعاني منها احد مسجونين الجمعية العراقية لدم الطويلة اكد ان الاطفال هم الفئة التي تاتت بشكل كبير سواء اثناء العمل او بعد الولادة واثيرت المراسلات زبابة نسبة الاطفال الذين يولدون وفترتهم قبل من كتم بمعنى اقدم سؤالا يصعبون بالفرضية مرضي ومعاين طلبة حياتهم ان قوتهم لهم الحياة اصرار. وبصفتهم فقد ظهرت اسرارهم لم تكن موجودة من قبل مثل الحبيبة والجنود للملاريا وسرطان الدم الذي هذه الاضرار في ارجاء ارجاء العراق.

صورة الطفلة العراقية «مريم» التي تشربتيا للملح المالحية على صدر صفحاتها ليست الا رمزا لآلاف الاطفال العراقيين الذين يفتك بهم الجوع والمرض بسبب الحصار المفروض على العراق. فرغم انتهاه حرب الخليج عسكريا منذ سنوات الا ان آثارها ما زالت تكشف كل يوم ولا زالت جرائم الموت الامريكي تحيا في الهواء العراقي، والتجربة جيل كامل من الاطفال الذين ولدوا في سنوات القصف والحصار.

ظاهرة يوم الاثنين ١٩٩٨/٥/٢٦ توجهت الوفود المشاركة في مؤتمر القوى الشعبية العربية الى هيئة الامم المتحدة حيث توقفت قافلة السيارات للحلعة بالجنابة الجماعية لعشرات الاطفال بعد الاعتصام امام مبنى الذي شارك فيه اثنا من كافة الاقطار العربية وامهات ونحو الاطفال الشهداء، انهم انخرطوا للكل في حالة انفعال مستديرة اختلطت فيها عزة النفس والكبرياء، واليك، لتتصل السيرة الى مظاهرة عربية خالصة منددة بامريكا والصهيونية والغرب، وبعد قيام طفلة قادمة من فلسطين بحرق العلم الاسرائيلي سار الموكب في شوارع بغداد ليلاقي مواطنوها نظرة اخيرة على موكب اطفالهم الذين ذهبوا ضحية الحصار للظلم المستمر منذ سبع سنوات.

لقطات من بغداد

ضمن السياسة الاعلامية الجديدة في العراق شهدت بغداد خلال الايام القليلة الماضية صدور صحف يومية واسبوعية جديدة هي: الاتحاد، الزوراء، المنصور العربي، الاعلام المستقل، ونض الشباب ويشرف على هذه الصحف عددي صدام حسين.

حذرت صحيفة الاتحاد الاسبوعية العراقية من تغفل شركات اسرائيلية تعمل بواجهات دولية في الاسواق العراقية والعربية وتكررت الصحيفة ان من بين هذه الشركات شركة علاء الدين توليدج سيستخرن المدعومة للتخصصة في انظمة الحماية الامنية لاجهزة الكمبيوتر وتطوير تطبيقات البطاقات الذكية، واضافت الاتحاد ان للشركة المذكورة ستة مكاتب رئيسية للتوزيع في تل ابيب، نيويورك، شيكاغو، ميونخ، لندن طوكيو، ولديها اكثر من ٤٠٠ موظف في ٤٠ دولة.

طالب المحرر السياسي في صحيفة المستقبل العراقية بفتح باب الحوار والاتصال المباشر مع شركات النفط الامريكية التي يسيل لعبائها لمخاطر النفط العراقية، وقال لقد اثبتت لرابطة الاخيرة لجلس الامن الدولي للعمليات المفروضة على العراق مجر روسيا وفقرنا والصين من قبل ناسي. للطلب على الانفراد الامريكي على ابقاء العقوبات اذراك ذلك بجل للجنرال لاجلاء العقوب مع كل من الصين وفريسا، وروسيا، والتقدم للتحاوض مع من يستطيع ان يلوي عنق كليتون واستشهد بقول ايجد كيان متراء الشركات الامريكية لا يمكن لاي مدير تنفيذي من اي شركة قط ان ينام على وسادته دون ان يكر بحقول النفط العراقية.

نكر مصدر مقرب من الحكومة العراقية انها قامت بتشكيل لجنة خاصة لدراسة اوضاع الاسرى العائدين من ايران، وخاصة المسكرين منهم وكذلك ايجاد السبل اللازمة لتسهيل الاسرى المنفيين من الناحية المدنية والنفسية لضمان استقراهم وانخراطهم في الحياة الطبيعية.

صعدت الصحف العراقية انتقاداتها ضد رئيس اللجنة الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل مرتضاه بركو. مطالبة باقصائه عن رئاسة اللجنة واتهمته بالخروج عن حدود مهمته، للقب الجديد الذي اطلقت عليه الصحف «و الكلب المسعور».

من المنتظر ان تفرج السلطات العراقية عن الشاذ من السجناء، والمحكومين الذين انهوا النوربات الخاصة بحفظ للقرآن الكريم وثبت حسن سيرتهم بعد انتهاء اللجنة المكلفة بتنفيذ العقوب عنهم لعملا وتقديم توصياتها بشأن ذلك.

أكد مسؤول اعلامي ان الاسابيع القليلة القادمة ستشهد بدء التحضير لملقاة الغضائبة العراقية، واضافت ان الاجهزة المختصة انتهت كافة الامور الفنية والادارية المتعلقة بذلك. لكنها ما زالت بانتظار موافقة مجلس الامن.

سحبت السلطات المغربية زعيم جماعة العدل والاحسان الاسلامية الفينغ عبد السلام ياسين بالخروج من اقامته الجبرية لآباء الصلاة واوزارة الطبيب.

اعتبرت جماعة العدل والاحسان هذه الفتنة بأنه تتم من الرغبة في ايجاد مخرج للوضع غير القانوني للفينغ ياسين في وقت اعربت ميثاقا مغربية ان رفع الاقامة تفكيكا عن الشيخ ياسين مرتبط بضغوط قرار قضائي بعت «محمي رفعها محامو زعيم العدل والاحسان منذ فترة».

وجاءت هذه التسهيلات للشيخ ياسين في وقت ارتفع الحديث فيه عن امكان عودة المعارضين ايزاهيم للسرقاتي المنحدر من اصول يهودية في حال التوصل الى صيغة مرضية لمعالجة ملفه، وكان مسؤول مغربي قد أعلن بان السرقاتي في مكانه الحصول على تأشيرة دخول الى المغرب اي وقت يشاء من اي قنصلية مغربية.

وكانت السلطات المغربية اقترت طرد السرقاتي خارج البلاد بعد الاجراع عنه نتيجة صدور مقرر سياسي بعد توطئه في اعمال خفا بالامن العام وزير طرده بأنه يحمل الجنسية البرازيلية.

تأسيس جمعية عربية للسلام مع اسرائيل

تم الاعلان في القاهرة قبل عدة ايام عن تأسيس جمعية القاهرة للسلام وراسها السفير صلاح بسيوني وتضم في عضويتها عددا من رجال الفكر والاعلام من بينهم الكاتب لطفى الخولي ومجموعة مؤتمر كوبنهاجن وتهدف الجمعية الى تشجيع قوى السلام في المجتمع الاسرائيلي والتأكيد على ان هناك مؤيدون عرب للسلام.

وتعتبر الجمعية اول تجمع عربي يؤيد عملية السلام بين العرب واسرائيل وذكر صلاح بسيوني رئيس الجمعية في تصريح به التلفزيون الاسرائيلي ان مجموعته كوينهاجن التي تضم تسعة مثقفين مصريين وقوا على تأسيس الجمعية بالإضافة الى ٣٠ شخصا اخر.

١٢ البلاد

النظافة السمة الاوضح وسيد الموقف الاحترام المتبادل بين الشرطي والنزيل



البلاد في «الجويدي»

معلمون في المطاعم والكافيتريا والمغسلة وغيرها .. باجر شهري ■ دورات مختلفة للنزلاء والشهادات مصدقة من الوزارات المختصة

البلاد

كانت وما تزال فلسفة خلق أماكن حجز الحرية في المجتمعات المتحضرة تنصب في محملها على الردع العام والردع الخاص وفي مثل هذه الأماكن يجد عضو المجتمع المنحرف عن القانون فسحة لحاسنة نفسه .. وفرصة لإعادة تدريبه وتأهيله ليعود فرداً فاعلاً صالحاً إلى جسم مجتمعه.

وأيماناً من الأردن بهذه الفلسفة فقد وضع اسمها عنواناً لأماكن حجز الحريات فلا تدعى سجوناً وإنما - مراكز إصلاح وتأهيل.

و«البلاد» كانت لها فرصة لزيارة أحد هذه المراكز والإطلاع عليها من الداخل .. وكان ذلك مركز الإصلاح والتأهيل «الجويدي» .. حيث جالت «البلاد» أقسامه وغرفه وساحاته .. وتنتقل اليكم بالكلمة والصورة مشاهداتها.

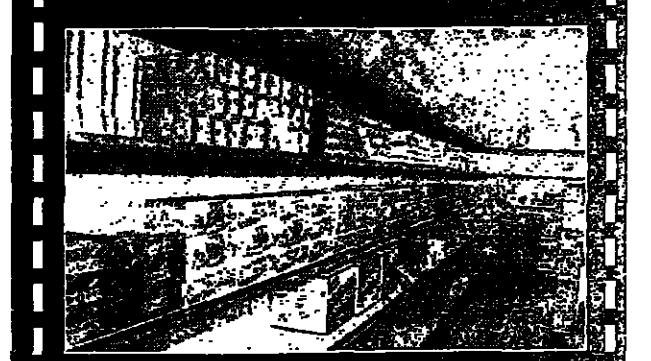
كان علينا الانتظار بعض الوقت في إحدى الغرف التابعة لأدارة المركز بينما تنتهي وقت زيارة النزلاء.

وقبل ذلك كنا نرى جيوتنا من علب السباغيت والالعات ونسمعها مع حبة الكاميرا وما تبقى فيها من أجهزة قديمة مصورة أنه ليس بحاجة لها واكتفى بالكاميرا الصغيرة وذلك لدى الشرطي المسؤول الذي كان يقف وراء «الكاونتر» في القاعة التي يؤدي بابها الرئيسي إلى ساحة وأجنحة المركز.

ولم يطل انتظارنا كثيراً فما في سوى عشر دقائق حتى كانت الساعة تبلغ الثانية عشرة ظهراً مسؤدة بملابس وقت الزيارة



الاولى لخال



السوبر ماركت



غرفة المشوي



غرفة الطعام



المخيط

واضحة في كل مكان وكما علمنا فالنظافة في المركز ليس لها وقت محدد أو مواعيد معينة بل هي عملية مستمرة على مدار ٢٤ ساعة وعلى يسارنا وقبل أن ندخل من خلال البوابة الحديدية لشبك الزيارة انتبهنا إلى غرفة علفت لافتة على بابها كتب عليها «غرفة الحمام».

سلكنا عنها فقبل لنا أنها مخصصة للمحامين حتى يلتقوا فيها مع موكلهم من النزلاء ويحدث في الأسبوع ثلاثة أيام في السبت والأثنين والأربعاء كمواعيد معينة لزيارة المحامين والتي تستمر من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً.

كان وقت وصولنا متوافقاً مع ساعة الغداء فتوجهنا مباشرة قاصدين مطعم النزلاء.

ساحات وساحات

مركز صحي وعيادات اسنان ونفسية وطب عام .. وطبيب وممرض مقيمان ٢٤ ساعة سوبر ماركت متكامل وكافيتريا والحاجيات بأسعار اقل من السوق

مكان اعداد الطعام عن القاعات في المطعم وجننا ان من يقومون بسبك الطعام للنزلاء من نزلاء أيضاً .. ويستضيفون لذلك قفراً كبيرة والعناية الاشد في كل التفاصيل

وفي طريقنا عبرنا ساحة واسعة فصلتها بوابات حديدية عن ساحات اصغر منها بقليل غير أن الابواب جميعها كانت مفتوحة على الساحة الرئيسية وكانت تلك ساحات الأجنحة حيث ان كل جناح كان له ساحة الخاصة التي يكون بمقدور النزلاء قضاء الوقت فيها خلال ساعات النهار اما في تبال الاحاديث والزيارات او في لعب كرة السلة والكرة الطائرة وسواها في ساحات مهيأة لذلك ومزودة بالواح للسلة وشباك الكرة الطائرة. وفي كل الزوايا والأرجاء كانت النظافة سمة واضحة بشدة وكانت مجموعات من النزلاء هنا وهناك تتبهم في الزحف من النظافة.

وعلى أحد الجدران علفت لوحة كبيرة تبين طريقة ومواعيد استعارة الكتب والمراجع أما الجدار في صدر قاعة المكتبة فقد علق عليه لوح كتاب كبير ووضعت أمامه مجموعة من المقاعد المزودة لسائد خاصة للمكتبة.

دورات متوعة

كان الغرض من اللوح وللقاعد تسهيل عملية إعطاء الدورات في محو الأوعية للنزلاء وهي دورات يقدمها نزلاء من ذوي المعرفة وللأهل كما ان المحامين في المكتبة هم نزلاء أيضاً.

وعلمنا ان النزول الذي ينهي بتجاش ايا من هذه الدورات فإنه يمنع شهادة بذلك مصدقة من وزارة التربية والتعليم غير ان هذا نادر الحدوث بالنسبة للنزلاء الذكور لظنهم ان المركز هو الدرجة الأولى للتأهيل فلا تكون لمدة التي يمضونها فيه كافية.

أما بالنسبة للنزلات الاناث واللاتي بعضهن سجينات يعشن فترة حكمهن في قسم النساء بالمركز - وهو قسم منفصل كما قد مررنا بمصاحفة بوابته ونحن في طريقنا إلى الداخل - فقد حصلت كثيرات من هؤلاء النزلات على شهادات مصدقة لدورات اجتزتها في محو الأمية والخياطة والتريكو حيث ان فترة إقامتهن كانت تسع بذلك.

ويجوز المكتبة كانت تتوضع بالمخيط وفي هذا المكان رأينا كيف يسير العمل في تفصيل وصناعة الأقمشة «التي» الذي يرتديه النزلاء وكذلك تقيم المخيط خدمة تكييف وإصلاح ملابس النزلاء مجاناً.

في مطعم النزلاء

خرجنا من المخيط وسرنا بعض خطوات داخلنا بوابه المطعم فافضت بنا إلى قاعة كبيرة مزودة بطاولات ومقاعد ممتدة معدة للنزلاء ليتناولوا طعامهم عليها وبعد وضع خطوات أخرى تبين أن القاعة تقضي إلى قاعة أخرى مائلة ..

كانت النظافة .. وهي السمة التي لا يمكن ان تخفى عنها العين في كل مكان ذهنا إليه.

وسمة أخرى لاحظناها وهي ان الامور كانت تسير بهدوء وانتظام بالفرن .. وذلك بفضل التفاهم الذي لسانه إلى جانب الاحترام المتبادل ما بين النزلاء ورجال الشرطة للكثيرون الاشراف عليهم فالجميع كان يعرف واجبه وماله وما عليه ولهذا فقد سارت الامور كما ينبغي.

سوبر ماركت وكافيتريا

والأسعار اقل من السوق

كانت محطاتنا التالية في «السوبرماركت» والذي اجلت قاعة كبيرة وكتب فيها مختلف انواع الحاجيات ولواذ والسلع فوق أرفف تفصل ما بينها ممرات فسحة السهرة بعض الشيء.

تمكن من السير بينها يسير عدة حلاقة ملابس داخلية شامبوهات، صابون، معطيات، سجاير، مناشف، زيت، وحاجيات أخرى كثيرة .. والأسعار اقل من السوق .. والسبب أنها تأتي من المصنع مباشرة.

والسوبر ماركت يطل فاتحاً ابوابه لخدمة النزلاء ولا يلقها عند وقت نومهم وفي الأوقات التي قد

ودائماً كانت النظافة السمة الاشد وضوحاً.

كان وقت توزيع طعام الغداء قد بدأ فرائنا النزلاء وهم يرون في طابور منتظم على نافذة للحصول على حصصهم في صينية كبيرة مصنوعة بشكل يجعلها متعددة الاستخدام.

كان الغداء عبارة عن أرز ولحم وسلطة وصلصة .. وفواكه ربما ان الورس موسم نزول البليط فقد كانت اللقاقة في ذلك اليوم بطيخاً وكان النزول الذي يأخذ طعامه يسير مبتعداً ليفسح المجال لزميله الذي يليه .. فيما انطلق البعض لتناول الطعام على الطاولات في الساحة حيث الطقس كان لطيفاً والبريد والجلوس في الأجواء المفتوحة والهواء الطلق.

وخلف الحاجز الذي يفصل

وصلنا الفسلة وهي قاعة مخصصة للتسليم وكوي ملابس النزلاء. ويعمل فيها نزلاء أيضاً ويجوزوا الفسلة وجننا غرفة الحلاق ... والتي يقع فيها النزلاء الحلاق ... قص شعره و... فلما لقا، خلق لفتة .. والعاملون هنا أيضاً من النزلاء غرفة الحلاق لم يكن فيها مرآة.

والمناسبة لجميع الأعمال التي يقوم بها النزلاء ان كان في المطعم أو الكافيتريا أو صالون الحلاقة أو الفسلة أو النظافة أو المكتبة أو المخيط وغيرها جميعها يتلقى النزلاء العامون فيها أجراً شهرياً في غرف النزلاء



وفي داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع



المقدم الساعيدة: كرامة وحقوق النزيل محفوظة

حيث يقدم موظف من وزارة التنمية الاجتماعية باجراً، الدراسة الاجتماعية للنزلاء الذين يكونون بحاجة لهذه الدراسة نتيجة لطرقهم الأسرية وحاجتهم للتعلم.

رعاية ومساعداً

موضحاً أنه اذا ثبت من الدراسة ان حالة النزول تستوجب تقديم المساعدة له فإنه يجري مساعدته من قبل التنمية الاجتماعية ومن موازنة المركز وتقدم المساعدة بأشرف قسم الرقابة بالمركز ووزارة التنمية الاجتماعية مشيراً إلى ان الأمانة تقدم مساعدات تقنية للنزلاء المعوزين.

نظام ثقافي وإرشادي

والى جانب المكتبة والنورات قال للمقدم الساعيدة ان في المركز مرشد ومرشدة بين عظمى النزلاء والنزليات الدروس والدورات في الفقه وحفظ القرآن كما يتم استقطاب محاضرين لعلقات القاء محاضرات عامة على النزلاء وهناك أيضاً محاضرات بلقها ضباط المركز لكل جناح وهي محاضرات توجيهية وإرشادية إلى جانب الزيارات الدورية التي تقوم بها جمعية رعاية النزلاء لاسعادتهم ومتابعة أوضاعهم وقضاياهم.

وقال مدير المركز أنه اذا كان هناك طالب توجيهي فإنه تتاح له فرصة تقديم الامتحان بأشراف مديرية الأمن للتحقق من داخل المركز أما طلبة تخصص للمعنى فإنه يسمح لهم بحضور الامتحان تحت إشرافهم وإشراف ان النزول تتاح له فرصة إجراء امتحان مائتي مع أسرته او محامي.

المقدم الساعيدة ان المحامين يكون في الساعة الخامسة والنصف صباحاً حيث تكون هناك رياضية لتنشيط الأجسام معدياً ساعة الا ربعا يعود النزلاء بعداً للاستراحة وشما.

وقال الساعيدة ان هناك فرقاً رياضية مشككة في احياء المركز وان هناء الفرق تجري مباريات تقوم ادارة المركز احيائها بتوزيع الهدايا خلالها على الفائزين من ميزانية المركز وذلك تشجيعاً لهم.

وفي ختام حديثه قال للمقدم الساعيدة مدير مركز إصلاح وتأهيل الجويدي هذا المكان موجود لحجز الحرية ولكن حجز الحرية فيه بالتدريج محاسبة للنفس والقياس في الردع العام والردع الخاص وتتميز ان يستفيد النزول من هذه الفترة لامتداد تدريب وتأهيل نفسه حتى يعود إلى مجتمعه مواطناً صالحاً ومؤملاً!

عن الاجراءات المتبعة لدى وصول النزلاء إلى المركز حيث قال ان مذكورة صادرة من القضاء او الحكام الاداريين فيجري استيعابهم في قسم خاص يسمى «التصنيف» وهناك يتم تدوين المعلومات عن مذكورة التوقيف للنزول وتفرغ في سجل خاص وفي بطاقة خاصة بالنزول.

وتابع للمقدم الساعيدة أنه يتم بعد ذلك الاحتفاظ بأمانات النزلاء الأمنية والتقنية لدى للحاسب المركزي للمركز ويحظى وصلاً بهذه الأمانات التي يجري حفظ الوثائق الخاصة بالنزول لغاية الإخراج عنه.

ويضي مدير المركز قائلاً ان النزول يتم أخيراً بعدما إلى قسم «الرقابة» وهو مخيل للمركز فيتم تفتيشه بدقة ثم يصار إلى وضعه في مكان خاص يسمى «الاستقبال» ويضي فيه ٢٤ ساعة يتم خلالها التأكيد من النواحي الصحية الخاصة به كالتأكد من خلوه من الأمراض السارية وما إلى ذلك.

وقال ان النزلاء الذين لا يكون لديهم أية امور صحية قد تؤثر على بقية النزلاء فانهم وبعد انتهاء الاسماء الأربع والعشرين يتم تصنيفهم وتوزيعهم على اقسام المركز حيث يوزعون بحسب الجرم والحياتيا بحسب السن والخطورة الجرمية.

وأشار للمقدم الساعيدة إلى وجود قسم خاص في المركز للأحداث الخطرين للصغار من مراكز التنمية الاجتماعية ويشرف عليهم من قبل ادارة المركز.

كرامة وحقوق النزول محفوظة

واكد مدير المركز ان كرامة وحقوق النزول لديهم محفوظة حيث يتم توزيعهم بوجبات طعام هي تماماً كالأفراد القوات المسلحة وتقدم له الرعاية الصحية من خلال المركز الصحي الذي يتأهب فيه طبيب

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع

في داخل غرفة أحد الأجنحة لسانا ذات النظافة الفائقة بالنظافة والتدريب كانت الأسرة ذات الطابقين تصطف بشكل طولي متنسق وفي صدر الغرفة المستديرة الشكل تم وضع جهاز تلفزيون فوق رف مرتفع على الجدار بشكل يسمح للجميع بمشاهدته.

وكما شاهدنا فجميع الغرف مزودة بجهاز التلفزيون وتشغيلها من غرفة السيطرة في المركز وفي المائدة تطل الأجهزة ممتدة حتى الحادية عشرة ليلاً أو أكثر بقليل اما إلبالي الخميس عندما يكون هناك فيلم عربي على القناة الأولى فقد تحول السهرة بعض الشيء.

وأجهزة التلفزيون ليست مقتصرة على هذا فقط ففي المركز مكتبة لشرطة فيبر تصوير عمداً كبيراً من الاقلام الوثائقية التي يجري بها بين الجن والآخر للنزلاء لزيادتهم وتقيدهم.

وفي طريق عودتنا إلى خارج ساحات المركز أحيانا نتحدث مع



ليه الجفا

● سالم زعل النعيمات
البادية الجنوبية/القرنح/مغان



ليه الجفا يا بعد روجي وأنا امواك
ارحم وايف عسليه ضميم بلواك
يا زين ضاع العمر كله وأنا ارجاك
بشعور صادق صابر القلب يتلاك
حلفت بالله يا ارض العين ما نساك
انت اللي روجي والمخاليق تفداك
يتب قلبي كل ما حل طريقك
لا تطاوع اللي عن هوى الولف يتحاك
من تورهم خلان ومعه اعداك
يسعون بالنمى بين نولا وفولاك
اياك تقرب صوبهم تجني الاشواك
حبيل الموتى اوصله نوم واياك



عين الواحة

● عطالله

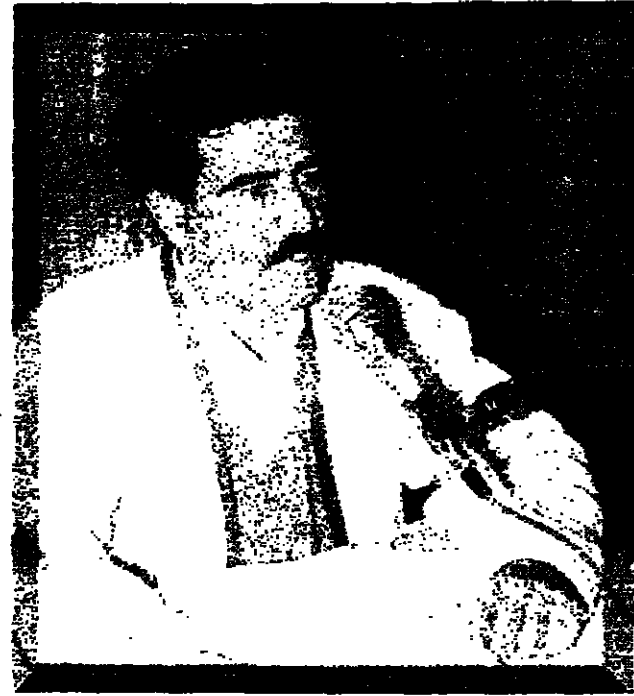
وفاء بلا حدود

انت وينك كلام جميل وجنته متروك برسالة ربما كان صاحب هذا الصوت من اعز الناس. ايمته الظروف وابعدتني عنه. لكنه بقي في وجداني وفي ذاكرتي وفي احساسي ولم يكن هذا الشيء من طرف واحد بل كان متبادلا بيني وبين ذلك الصديق الحبيب الذي رغم البعد وقسوة الظروف تذكرني وبسأل عني وقال انت وينك.

انت وينك انا في عالم مسعور فيه الجشع والطمع والغدر فيه الانسان يقتل الانسان فيه بلد المليون شهيد تمخر احشائها وتقطع اشلائها فيه اطفال العراق يموتون جوعا فيه ابناء جنوب السودان يحاصرون انا لست موجود وان اكون موجود.

انا لن اجد مكان في هذه الدنيا سوى ان احلم. احلم بايام الطفولة الوبيحة والاشياء الجميلة التي سرقها الزمان ونهاوت في حطام الاقدار واحترقت في دخان المصانع وضاعت في ضوضاء المدن وتاهت في غبار الحروب ولكني سوف ابقي موجود من اجلها ومن اجل الطيبين في هذا العالم حتى ولو كانوا قلة.

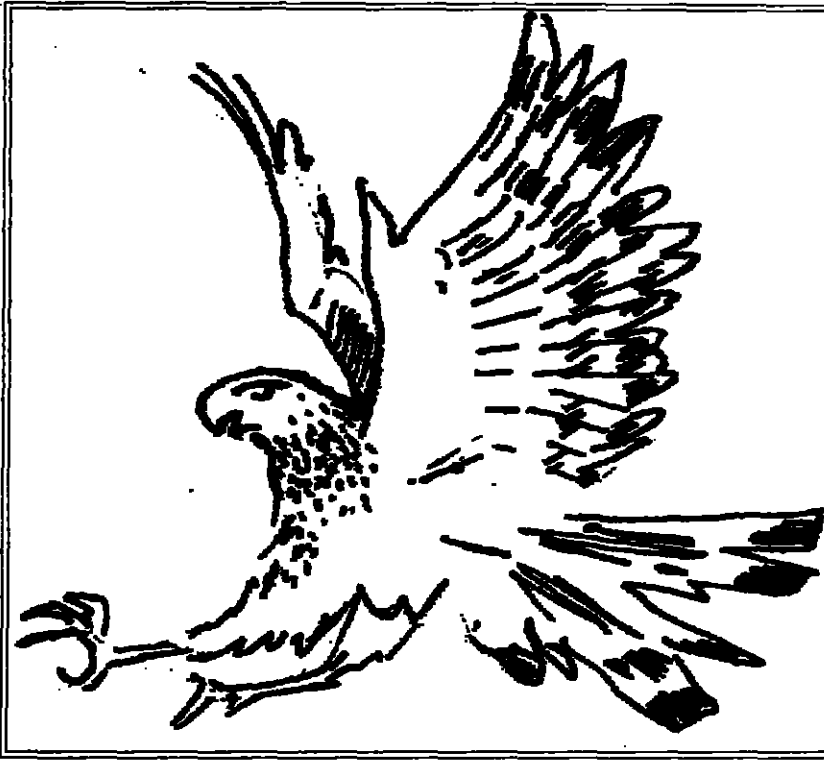
انا موجود ولا تسالي بعد اليوم انت وينك.



انا ما جهمتك...

● سعيد محمد المطيري

جيت ضاري ما تشد الظهر.. ولا تصيب
ما همت الرجاء بعض الهتاري
لربعضها تعلى للمثيب
سقت عمري على ساق المناري
دام قلبي على الشدات قاري
لا تكون انت.. يا عين النداري
خلك ازل مناري وحاروي
دامني حر.. واغترار واهاري
خلني.. ان ما جهمتك جيت ضاري
مالي الا انت بالدنيا حبيب



نوخ مطاياها؟

● زيد عقيل بن غياث

يا من وطى رمشه.. على اطراف شوقي
له مع غروب الشمس.. قلب يغتوحي
اسرح واداعب طيف يمه شغوقي
سأليرت حبه لين ضاعت حقتي
اليا ابتسم بالبيض بالي يروقي
يتنعر بعود.. ينثني به رفوقي
للشمس من طلعة جبينه شروقي
اكن له.. من حب صاتي صلوحي

روائع

لوما تجيني كلها بعضها كل
الى امطرتني شوق والشعر جاني

● محمد صلاح الحبيب

عزى لمن يرجي من الناس فزعات
لا تبارح دار رجاءك فديك

● محمد صالح

وانا المقصود؟!

● صالح الياحي

سكنت حصون فكر شامخات بك شموخ الظفر... معي حلم سكنته لو سبرت اغوار الازدهاري
عرفتك قبل عرفك بس كنت الحاضر... شعرك شعاع غاب بعيوني وسراني
سريتك سرمدى الليل والدنيا مطر في جفوني... امطر كل فج لو يشم الجرح ريحاني
تري الطعنة على صدر الزمن زرقا... تراه لكبر غلط تجفى زماني يوم تجفاني
مسحت اعز دمع هل وعيون الليال شهود... غريب ما عرف وين الوجيه اللي تصداني
بغيت ارق على سهر العيون وخافق ملهود... لقيت انه علي يساعد النسيان نسياني
على دربك وانا اسير المداكر بالليل... لقيتك في غربة ووحشتني فيك الازماني
خطاك او هو خطا الايام والا حظي المقصود... شامخ العبر واحد ليه ضيعته على شاني

الضلع العوج

● خالد محسن الحميداني

يا بنت مثلك مثلهن ضلع عوج
لو اعتداله موت.. ميلاه حياة
تتكبر جاحل في ضمير مزدوج
يسكن بذات الوقت ثلثين الجهات
من بلله قاسي جنافك بالغنج
يروى عطش ما بين نظره والتفتات
لا تسألين انسان يشعر بالمرج
شاعر يشرفك عمر ويعيشك ممان
يمكن نضج عتله ويكن ما نضج
لكن سورك ملتقى فكر وشحنات
ليته يكون اول مواعيد الفرج
والا يكون الباب وكنفوف النجاة
عمرك سألني الشمس عن سر الفرج
عمرك سألني الليل عن سر المبات
لا تجرحين الصديق بتسراب المهج
خليه مثل النور تخزله النوات
انسان هج اسوار خاطرك وخرج
لا تجرحينه.. بعد ما فات الفوات
ما دام كلك نار واحساسك تلج

البارحة

● بنت العجلان

البارحة عيني تزايد عناها
نجم ويبرق في معالي سماها
ليمن ينظرها تزايد حياها
عيني الى نوبها قد جفاها
وبدي اتفه ايها واسرح معاه
احبه حب لفتون حب تناهها
عمرى حبيبي نمته ما خفاها
ايك تعرف انك حياتي وهما
لو يطلب اميوني عطيتك عساها
عيني عساها ما تنيد رجاهها

قصة اسرة

● الشاعر عاشق الصحراء

قريه شعري المكوت هبلدا اثارها
وعرفت من النظرة مدى ما هي تعاني
قربت انا خاقي السرار بنظرتها
قصة اسي وقت به الم واحتراني
راقبت مدة شهر مجل سيرتها
وزنت جملة تصرفها بميزاني
وعرفت اسباب التشاؤم وحيرتها
وقت غدار والقرب الناس عدواني
تضحك على شاب ما تنساب دمعها
وتصبر على ما لا يطيقه اي انساني
تخفي شقي الايام بطرف يستنها
وتعالج جروح الخش في ضحك براني

عزتي يا بنت

● محمد الشعري

بعض شعري مات والاخر شجون والشعر لي تاج وشعري سحرني
اسمحي النعمة عن اطراف العيون واتني اللي كان واتني به عسري
وعيشي سنينك تماش مع جود.. وياقني.. للثناور ما اظن انتصري
بالبنية كنت انا فيض حنون زارعك ووده صغيرة لين صرتي
كنت انا ولهاك وامرك ما تهون ومن علابي.. مت انا واتني كبرتي
حست انا بجروح في صلبي طعون الزرق الدمامات.. ما لحظة نظرتي
حانوه يا بنت لي ليك سكون والمواد القلب عز الله الشعري
عزتي يا بنت ما والله تهون وبالبنية حست انا واتني انتصري

عامرة وتايه

وهذه الشاعرة عامرة المنيبيرة.. من قبيلة هيثم يقال ان لها محبوبا يدعى وتايه وكانت تتوقع الزواج به.. فلما مضى على صداقتهما زمن طويل نمت الى علمها انه يريد الزواج بغيرها قالت

لا عاد لي خلد بهرجانه يبتسمني
من قبيلته ملكه من قبله طمسمي
العروق من قبله عرض على الطمسمين
قلبي من قبله يبتسمني وانا اسبب بعيني
عشيق غيبي من قبله يبتسمني
مير صديق ومير تكذب علابي
واليوم محببتك طريق السلامه
والهرج ما يبتسمني خطاه الغرامه
ولا يكذب السببار شوف الجهمامه
عقب الفلا يحرم علينا كلامه

قصة وقصيدة



نوال الزغبى.. الى "كان"

من المتوقع في نهاية الاسبوع الحالي قيام المطربة اللبنانية نوال الزغبى بالسفر الى فرنسا لحضور المهرجان السينمائي الكبير «كان» ورافقتها في هذه الرحلة المخرج طوني ابو الياس وزوجته المخرجة ميرنا خياط ابو الياس.

وبعد حضور كان ستواصل المطربة نوال رحلتها الى الولايات المتحدة لاجاءة عشرة حفلات اولها في ايار واخرها في ١٥ حزيران.

والمعلم فقد انتهت نوال مؤخرا تصوير اغنياتها الجديدة «قلبي نق» على طريقة الفيديو كليب وهي من كلمات مروان خوري وأحيان وتسجيل وتوزيع بوبي نعيم ومن انتاج شركة ريكلاس انترناشيونال.



نيلة عبيد

الغناء المصرية نيلة عبيد سميعة مثل ما هي عليه هذه الأيام بعد ان عادت من رحلة طويلة من لندن وكان نهايتها لتسلم جائزة في مسابقة «المراة والساطرة».

فيما كانت الفرحة اكبر عندما حصلت على الجائزة الثانية عن نفس الدور لنفس الفيلم في المسابقة المصرية التي نظمتها وزارة الثقافة المصرية بشكل دوري اسباب سعادة نيلة عبيد كثيرة لكن اكثرها كان عندما وصلتها الجائزة وهي خارج القاهرة.



عودة صبحي توفيق

• عداد الطرب صبحي توفيق من رحلة قام بها مؤخرا الى دولة الامارات العربية المتحدة حيث فوجئ بعد عودته بتورم في إحدى عينيه بفترة خمسة عشر يوما حتى عادت الى طبيعتها.

وأثناء محادثة الصحفية قام بتوقيع عقد لاجاءة لاليالي مريم طلال - بلانز في لبنان لمدة اسبوعين وكان قبلهما قد سجل صوته على موسيقى في القاهرة تمهيدا لتسجيل بعض اغنياته الجديدة.



مي حريري

في.. فتيات للقتل

• مي حريري الزوجة السابقة للفنان ملحم بركات كانت اولي خطوة في مجال الفن بطولة فيلم «فتيات القتل» الذي انتجته شبكة «A.R.T» وساتيلاند قبله وأخرجها اللبناني ايلي مطوف.

وقد اقيم بمناسبة العرض الاول حفل حضره ابطال الفيلم اعقب ذلك ندوة فنية حوله.

الفنان السوري بسام كوسا لـ «البلاد»:

الممثل الجيد يلفت الانظار

البلاد - خالد اللواتي

مسلتان هامتان تميزان بسام كوسا واللذان كانتا الدافع لثقافته وعلى جناح السرعة.. هاتان الميزتان التي ينتقد لهما الكثير في عالم الفن وتضعاه في مصاف الفنانين الكبار القادرين على تجسيد الانوار الصعبة والمعقدة بسهولة ويسر شديدين وهاتان الميزتان تميزان اولاً في اسماج اداء بسام كوسا مع الموقلة الفنية الشهيرة وهي بان الممثل الجيد هو الذي لا يمثل بل يتقمص الدور ويتقمصه الدور وهذا ينطبق على بسام كوسا والمسألة الأخرى وهي تحويله لكل الاضواء على مساحة صغيرة من دور يؤديه بغض النظر عن العمل ككل.

بنفس السهولة التي يؤدي بها بسام كوسا ادواره التقنيا به في منزله يمتشق وكان هذا الحوار..

السؤال: في مسلسل «الغيباء» استطاع بسام كوسا تحويل الانتظار اليه بالرغم من المساحة الصغيرة لدوره والتي لم تتجاوز الحلقين في هذا العمل الضخم.. كيف يتغل بسام كوسا للعلاقة بين اداء الممثل ومساحة الدور؟

السؤال: على هذا السؤال الذي يحمل في طياته ليرة كبيرة قد لا استحق.. ويومدا من الجملات اعتقد بان للممثل الجيد يستطيع ان يلت انظار اليه مهما كان حجم الدور ولكن لهذه المسألة يجب توازن مجموعة من الركائز وهي النص الجيد والمخرج الجيد وبالتالي للممثل الجيد فإذا تحقق هذا الثلاثي يصبح الجميع ابطالا بعض النظر عن مساحة دور كل منهم فمثلا استطاع يوسف شاهين ان يؤدي دورا ماما جدا في عمله «الهم باب الحبيد» وهو من اخرجته ايضا واقد به دور الهامشي «ابو سريه» فقد استطاع خطف الاضواء من وجه الناشئة فريد شوقي وتحويل جميع الممثلين الى ادوار لخدمة فكرة الفيلم التي يدور محورها حول «ابو سريه» التماسك للحزب والهامشي كما استطاع مجموعة من الممثلين الكبار ان يلفتوا انتباههم اليهم بغض النظر عن مساحة دورهم في فيلم «البرية» للمخرج عاطف الطيب حيث استطاع جميل راتب وصالح قابيل ومحمود عبد العزيز تجسيد ادوار عرمهم بالرغم من المساحة الصغيرة التي منحهم اياها عاطف الطيب في فيلم «البرية».

السؤال: حول تجربتك السينمائية الوحيدة في الفنون في فيلم «كوميديا» للمخرج نبيل تالان ماذا لديك لتحدثنا؟

ابو: انا انا أعشق الرؤية الابدالية في الاخراج سيما.. وعندما عرض علي النص لقي اقبالا فوجدت به شيئا مميزا وتذكرت هذا التميز عندما يلت مع المخرج بلحسان الحمار حول طريقة شكل التناوب للفكرة فوجدتني دون تفكير اقدم على الموافقة على المشاركة بهذا العمل.. الذي سستد على الاسلوب الابدالي في الاخراج التناوب.. هذا الاسلوب الذي يعتمد بالاساس في تركه الكشاح تحرك بحرية ويتعامل باحترام شديد مع المشاهد ويعبه كما يعتمد ايضا على قيمة مهمة وهي تقنية جاذبة حيث عادة ما تترك

فيلم كوميديا ملاحج التمسك خلال دورة القمر.. البلاد: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

كما كان فيلم «كوميديا» الذي كنا نتحدث عنه قبل قليل قد اعتمد على شخصيتين رئيسيتين في العمل ولكن قنرات وكفاءة المخرج استطاعت ان تجعل من فضاء الفرقة التي اجتمع بها هذين الشخصيتين للوقوف اكثر اتساعا ليمتد الى حدود كبيرة قد تتسع لكل مواطني الوطن العربي البلاد: استطاعت الدراما العربية في سوريا ان تنتشر ويوق في الونة الأخيرة عربيا.. كيف يرى بسام كوسا مستقبل الدراما

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

السؤال: في الاعمال الدرامية السورية الأخيرة لاحظنا استناد المخرجين الى القيمة الخاضعة البشرية الكبيرة ونعتقد بانها مسألة ربما تكون غير ضرورية لاجسادنا ونسرة للفكرة وللشخصيات كيف يرى بسام كوسا هذه المسألة؟

رنا: لا تختلف معك حول هذه المسألة كون للجانب البشري في الاعمال الدرامية يتم اتمامها لحياتنا في العمل بشكل غير ضروري على خلفية قناعة لدى المخرج بانها رسالة لا تترك للمشاهد وبالتالي هذه التلميح للعمل وانفذه اليه واعتقد بان هذه القناعة ليست مسبوقة دائما والضرورة كون العمل الجيد لا يحتاج الى توابل كثيرة فغالب الاعمال الدرامية التي خرجت عبقا في وفي ذاكرة المشاهد كانت الشخصيات فيها قوية جدا ولم تلجأ لهذه المسألة كونها كانت غير ضرورية فمثلا فيلم «مطر امراء» لول باليتير الذي حصل على الاسكار كانت فيه الشخصيات قوية جدا ومع ذلك استطاع المخرج من خلال ادائه لها ان يجعل الفضائات واسعة جدا ويجسد الارتفاع والاسكان بشكل اكثر اتساعا من اي فيلم اخر اعتمد على الجانب البشري الكثرة.

خ مضاياد

س

م حشر شه طهمر

م حشر شه طهمر

البارحة

قصة اسرة

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

عزني يا بنتي

العارضة اللبنانية المخيلة ريتا مسعود

حظها قوي ولكنها تخشى الواسطة

• في العام الماضي فازت العارضة اللبنانية المخيلة ريتا مسعود بلقب فتاة الغلاف في إحدى المجلات الفنية اللبنانية ومن حينها زاد نجمها سريعا وراحت تتوالى عليها الفرض اضعافا مضاعفة على شكل عروض في فيديو كليب غنائية ومعارف تلفزيونية لسل لها علاقة بمواد التجميل وغيرها.

وتصف ريتا نفسها وتذكر انها هذه السنة ستدور كثر تلقا وجلا على امل ان يكون خيرا عاما وشاملا وتذكر انها هذه السنة ستدور كثر تلقا وجلا على امل ان يكون الخير خيرا وتلقا وجلا.

والحظ كما تقول ريتا هو الذي لعب الدور الاكبر فيما وصلت اليه ورغم ايمانها بان السنة الحالية في سنة حظها وبرجها غير انها لا تخفي مخاوفها من ان يغير حظها بسبب الداء القلبي عنها. نحن الحرب الا لا دا. الواسطة.

فهي تخشى ان تحرمها احداهن من فرصة قائمة لا شيء سوى انها تلك واسطة قوية وقادرة على دفعها الى اعلى سلم النجومية والتجاري... دون بلل انني مجهود او امتلاك ادنى مواصفات ومواهب.

الفن يدخل عالم الكمبيوتر

• لبرازن الاتجاهات الثقافية والفنية والتكنولوجية ومساهماتها في تنمية القدرات الابداعية انشأت اليونسكو جائزة اسمتها «ويب» وستقدم الجائزة لأفضل الابداعات الفنية من المصممين للبرمجيات المتخصصة بمواقع ويب على الكمبيوتر.

وقدرة اليونسكو الجائزة بمبلغ مالي يعادل ١٠ آلاف دولار اميركي تقدم لن يبدع احسن موقع قبي ويب.

شعوري يعرض لوحاته التشكيلية

• يقدم الفنان التشكيلي عز الدين شعوري لعشاق هذا النوع من الفن لوحات تشكيلية تحمل في طياتها انعكاسا للصورة الحياتية العنيفة المحيطة بالفنان من خلال رؤيته للجدان القديمة ويقام للعرض حاليا في رابطة الفنانين التشكيليين.

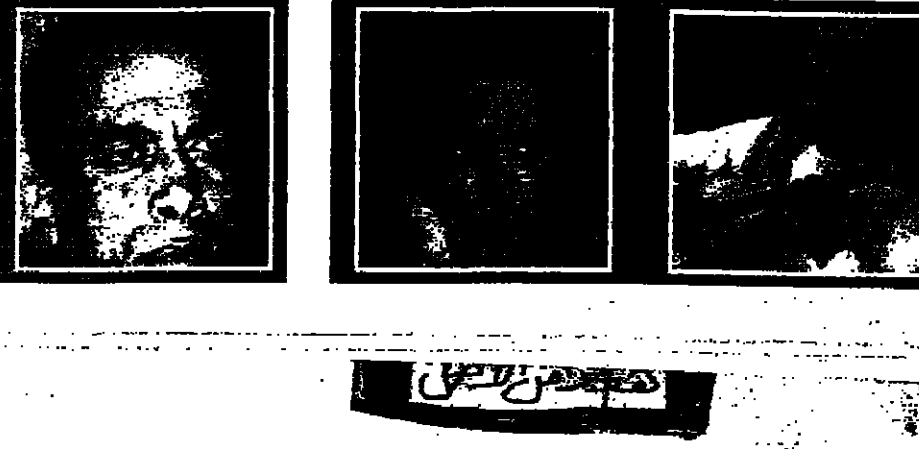
وسيق للفنان عز الدين شعوري ان قدم عدة اعمال مغايرة في السابق خلال معرضه الاول الذي اقيم العام الماضي.

نجاح تحجبت.. ومنى تحجبت واعتزلت

• في الوقت الذي اكدت فيه للظرة الكبيرة نجاح سلام والتي تحجبت بعد زيارتها للاراضي المقدسة انها لن تعتزل للفناء رغم الحجاب غير ان خيرا آخر وعده للرة من المطربة منى عبد الغني يؤكد انها اعتزلت بعد ان تحجبت.

فزار منى جاء كما قال مقربين منها عقب وفاة شقيقها الاكبر في باريس قبل اسبوعين وعلى الرغم من المحاولات الا ان احد لم يتمكن من شئها من قرارها بعد ان تحجبت.

المضي استشهدت ناني الفنانة المحبوبة في القاهرة للفتاة المحبوبة والمعتزلة منى وزغاريد والتصفيق واستخدمتها في حفلة خاصة بعد انها اقيمت احتفاء بها وبما عزمت عليه، وتشجيعا لها على المضي والتأب.



عزني يا بنتي

نابل سات ١٠١ يبدأ بثه نهاية الشهر ويعلن انتهاء عهد الصحون اللاقطة الضخمة

القمر المصري يتيح استقبال الارسل عبر صحون قطرها (٧٥) سنتمترا فقط

● تابع الحاضرون في قاعدة جويتير بمدينة كور في امريكا اللاتينية فجر يوم الاربعاء ٤/٢٩ عملية اطلاق الصاروخ الفرنسي «أريان» على ثلاث شاشات ضخمة وقيل ثلاث ساعة من الودع للمحد للاملاق بدأ الد التنازلي.

وخلا المشرين بدقة، استعرضن للشاشات كافة التفاصيل المتعلقة بالاستعدادات والتجهيزات المستمرة لاجل الطقس وسلامة الاجهزة وفاعلية اتصالات المحطات الارضية التي ستتكم بتشغيل القمر المصري الاول «نابل سات» وهو في مداره.

كانت القراءات على الشاشة تدعو للارتياح، ومع ذلك كان التوتر وشد الاعصاب مسيطرا، وزاد في حدة التوتر ما اعلن عنه فاجة من وجود بعض زخات المطر، الا ان المسؤولين سارعوا بعد ذلك لضمان الحاضرين الى ان تلك الاحطار الطارئة لن تؤثر على عملية الاطلاق.

ويستقبل بثه عن طريق صحن قطره لا يتجاوز ٥٠٠ سنتمترا في مصر و ٧٥٠ سنتمترا في الدول المجاورة.

ويضم ١٢ قناة قمرية مضمومة عند ذلك ضغط الواحدة فيها فانها تنفجر عن ٨٠ قنوات بمعنى ان قدرة القمر تستوعب ٩٦٠ قناة تلفزيونية الى جانب ٤٠٠٠ قناة اذاعية.

وسيصبح بإمكان مستقبلي ارسال القمر المصري في المنطقة العربية استخدام الصحون الصغيرة في استقبال الارسل... بينما يزيد قطر الصحن في المناطق الواقعة على اطراف منطقة الخطية بدءا من جنوب افريقيا حتى حدود ايران غربا والسودان جنوبا.

العمر الافتراضي للقمر هو ١٦،٥ سنة وتكلف ١٦٠٠ مليون دولار فيما بلغت تكاليف انشاء محطة التحكم في القاهرة والاكاديمية ٢٠٠٠ مليون دولار.

ولغاية الآن تم تسويق ٩٠ قنات قمرية من سعة القمر البالغة ١٢٠ قناة وهي اطي نسبة استقبال في العالم لقنوات فضائية قمرية.

ومن ضمن القنوات المستجرة قناتان للشيخ صالح



الصاروخ الفرنسي اريان لحظة انطلاقه حاملا القمر نابل سات الى مداره

وقبل الاطلاق يست ناقن، تحولت العملية برمتها الى الوضع التكنولوجي فاصبح التحكم بها البيا... وقد ساهم الصخر جري فتح النوافذ في مركز الابحاث لمتابع الحضور عملية الاطلاق.

وعند اللحظة الحاسمة انطلق اريان بكامل قوته نحو السماء، واعلنت للشاشات انه يتجه الى مداره على بعد ٣٦٠ ألف كيلو متر عن كوكب الارض ويسير بسرعة عشرة كيلومترات في الثانية.

وبعد ٢٥ دقيقة من الاطلاق، كان الصاروخ قد بلغ ارتفاع ٢٠٠٠ كيلو متر فانفصلت الكبسولة الحاملة للقمر نابل سات، وبوئى التصفيق في قاعة مركز الابحاث.

وعقب انفصال القمر عن الصاروخ بدأت المحطات الارضية في مناطق مختلفة من العالم بالتعامل معه وكانت محطة «نابل» في البرازيل اول محطة ارضية تتصل بالقمر الصناعي المصري، لتتبع محطة «ليبرافيل» في الجابون، ثم محطة «بيرتان» في استراليا.

اما الحدث السار اكثر فكانت استجابة القمر لاشارات محطة التحكم الارضية بمدينة ٦ أكتوبر، في القاهرة مما دلل على ان اجهزة القمر جميعها كانت تعمل بكفاءة.

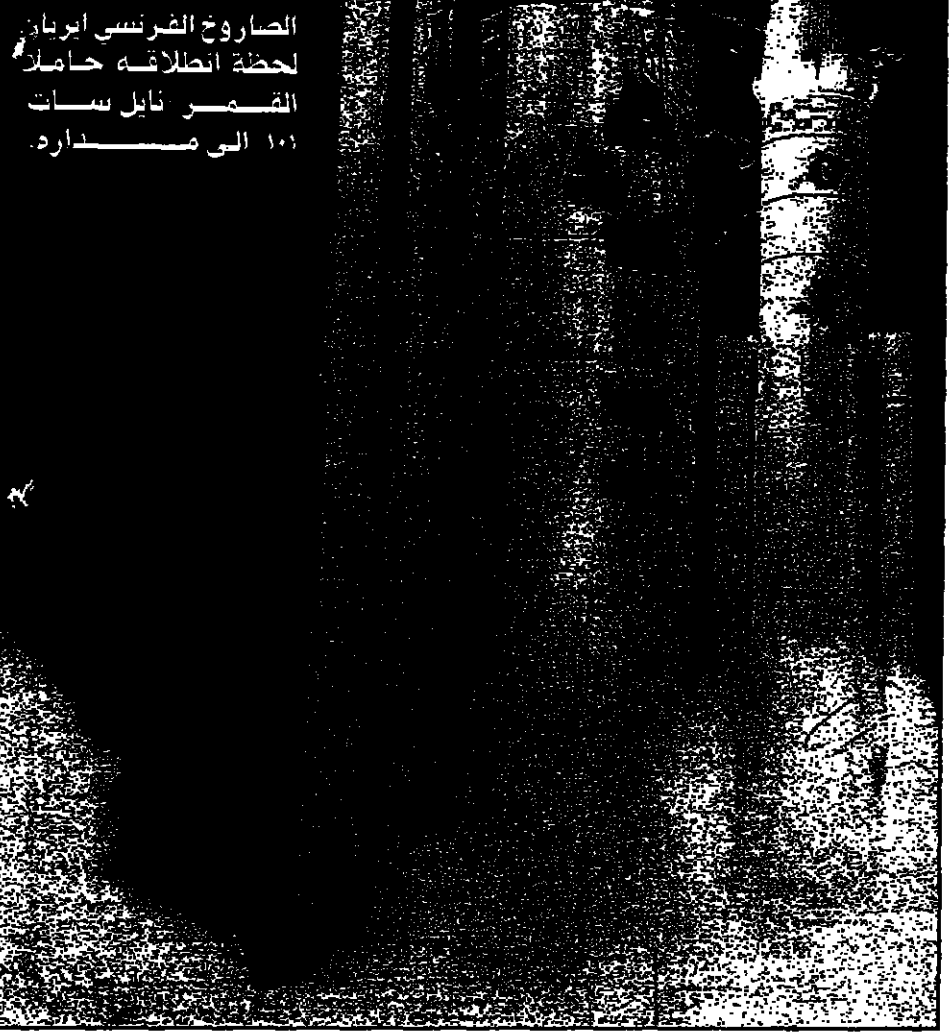
عملية الاطلاق استغرقت ٧٠٠ دقيقة.

فوق سماء المنطقة العربية القمر المصري نابل سات ١٠١ مستقر الآن عند ٧ درجات

غربا، ليطفي سماء المنطقة العربية وذلك بعد ان تحرك في مداره الطبيعي وبلغ مداره الثابت، بفضل الدفع الدافئ لحركاته الذاتية التي دفعته في حركات دائرية الى ان بلغ مداره على ارتفاع ٣٦٠ ألف كيلو متر وبلغ تلك النقطة النهائية يوم ٨/٧.

وقد بلغ تلك النقطة نشر خلاياه الشمسية ليتزود بالطاقة وبدأ باستقبال عمليات البث التلفزيوني ومن المقرر ان تظهر القنوات التلفزيونية والاذاعية على القمر في الثامن والعشرين من الشهر الحالي اما البث الرسمي فسوف يكون في اليوم الاخير من هذا الشهر.

صحون لاقطة صغيرة يعمل القمر نابل سات بنظام البث المباشر



● تم الكشف مؤخرا وبعد ان قامت اسرائيل بتزويج المغنية دانا لنتزاشيويلا، لتعطيها في مهرجان الاغنية الأوروبية في بيرنغهام ببريطانيا من ان دانا، لم تكن سوى رجل خضع لعملية تغيير جنس، وتحويل الى ما هو عليه الان! حيث كشف عن ان اسم ذلك الرجل كان «ماريون» وولادة دانا، التي أصبحت لاحقا رمزاً جنسيا متطرفا ومن المقرر ان تقدم دانا اثنا تحمل اسم سينو، في المهرجان القادم.

حاملات مفاتيح تتحول الى مسدسات

● ضبطت قبل اسبوعين قطعة من السلاح في مطار اثينا فضلت اجهزة اشعة اكس في اكتشافها، وتبين انها عبارة عن مسدس صغير على شكل حاملة مفاتيح يباع حاليا في أوروبا بـ ٢٠ دولارا فقط.

وهو ثاني مسدس يتم ضبطه في المطار نفسه في حين ضبطت مسدسات اخرى مماثلة في بريطانيا واستراليا.

وقد اطلقت منظمة الشرطة العالمية «انترپول» تحذيرا مؤخرا للدول الاعضاء الـ ١٧٠ موضحة ان

هذه الاسلحة باتت سهلة الشراء في مناطق جنوب أوروبا.

ولم تعرف لغاية الان موية الجهة للصناعة لهذا النوع من الاسلحة والتي يصعب على اشعة اكس كشفها الا اذا كانت عالية الحساسية.

وما جعل امر تهريبها سهلا هو اعتقاد رجال الشرطة في المطارات عندما يرونها انها ليست سوى حاملة مفاتيح.

ARAB PRINTERS Co. LTD.

شركة الطباعة العربية م.ع.م

عمان المملكة الاردنية الهاشمية

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وتقرير مدققي الحسابات

تقرير مجلس الإدارة الثالث للشركة من ١٩٩٧/١٢/٣١ ولغاية ١٩٩٧/١٢/٣١
المستند الى الجمعية العامة في الاجتماع السنوي العادي المنعقد في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٥/١٢

بسم الله الرحمن الرحيم																																														
<p>حضرات / السادة المساهمين الكرام، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد، يسر مجلس إدارة شركتكم ان يرحب بخصركم في هذا الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة وان يقدم لكم التقرير السنوي الثالث والميزانية العامة والحسابات الختامية للفترة من ١٩٩٧/١٢/٣١ ولغاية ١٩٩٧/١٢/٣١ متضمنا الخطة المستقبلية للشركة.</p> <p>اولاً - الاجازات التي تمخضت</p> <p>ان اهم الاجازات التي قامت بها الشركة خلال الفترة المالية من ١٩٩٧/١٢/٣١ ولغاية ١٩٩٧/١٢/٣١ كما يلي:</p> <p>١- تم انجاز المرحلة الثانية من المجمع الاستثماري للشركة باستثناء بعض الانظمة الكومبيوترية.</p> <p>٢- قام لاجهاز الفني بالشركة باستلام المعطيات التخصصية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لوحات الكهرباء الرئيسية. - المولد الكهربائي الاحتياطي. - المصطف الناقل (ميديات). - مضخة الهواء. - اعمال الصيانات الداخلية والخارجية للمجمع. <p>٣- تم وضع المصاعد في فترة التشغيل التجريبي اعتباراً من ١٩٩٧/١٢/٢٧.</p> <p>٤- تم وضع المضخة الرئيسية في فترة التشغيل</p>																																														
<p>الطبي اعتباراً من ١٩٩٧/١٢/٣١ حيث يتم طباعة صحيفة يومية واحدة وعدد من الصحف الأسبوعية سعياً بأن مستوى الطباعة ممتاز جداً هذا وقد تأخرت الإيرادات التشغيلية في الثالث الأخير من العام الماضي بسبب توقف معظم الصحف الأسبوعية.</p> <p>٥- تم نقل مكاتب الشركة الادارية من البناء المستأجر الى الطابق الاول من المجمع الاستثماري للشركة.</p> <p>٦- قامت الشركة بتأجير كامل مساحة الطابق الثاني والثالث لشركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام وكذلك تم تأجير غالبية المحلات التجارية من الطابق الارضي والعمل جار لتأجير الطابق الرابع والخامس لشركات ومكاتب متخصصة ذات مستوى مناسب مع وضع المجمع المميز.</p> <p>تالياً - الوضع المالي</p> <p>تقرير الحسابات المالية الختامية المرفقة مع هذا التقرير الوضع المالي للشركة للسنة المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١.</p> <p>ثانياً - الخطة المستقبلية للشركة</p> <p>سيشهد عام ١٩٩٨ انطلاقاً جديدة وقوية للشركة بعد ان رست كل صفاها ومقومات نجاحها الامر الذي سيمكن الشركة من جني ثمار جهودها الكبيرة والتي بذلت خلال السنوات الثلاث الماضية من اعمال هراء الاراضي والبناء وتركيب المطابع والتي تكلفت بالتأجير مما يساهم</p>																																														
<p>في تحقيق ارباح وبلان الله.</p> <p>ان الشركة ويضلل تضاهي جهود كافة العاملين لديها واستقطابها وتدريبها لنخبة من الخبرات الفنية المتخصصة والمالية الماهرة لا بد وان تحصل مكاناً لائقاً بين مثيلاتها من الشركات في المنطقة وتتركز ملامح الخطة لعام ١٩٩٨ على ما يلي:</p> <p>١- استقطاب الصحف والمجلات الاردنية والعربية والعمل على تفعيل طباعة الكتب التجارية والدخول في معادلات طباعة مع الدول العربية.</p> <p>٢- العمل على سرعة تأجير باقي المكاتب والمخازن.</p> <p>٣- استكمال زيادة رأسمال المال المقررة في اجتماع الهيئة العامة غير المأجدة.</p> <p>٤- تشغيل وتطوير دور الشركة في تجارة الوثائق للصحف والكتب وغيرها.</p> <p>٥- الاستمرار في تطوير الجهاز الفني والتركيز على نوعية الطباعة.</p>																																														
<p>حضرات المساهمين الكرام، اننا اذ لرجو ان تكون قد وقلنا في خدمتكم وادارة شركتكم خلال هذه الفترة فالتا وتطبيقاتها للقانون ونظام الشركة لوسم هيئتك الموقرة بالمواظقة بعد الاطلاع والمناقشة على البنود التالية:</p> <p>١- كلوة محضر اجتماع الهيئة العامة السابق.</p> <p>وللتقديرات الهامة التي استلكت اليها الادارة في اعداد هذه البيانات وقضاياها صاماً بطريقة جريها، ولانظمة الشريط والرقابة الداخلية، وفي اعتقادنا ان اعمال التحقيق التي قمنا بها تشكل اسما مقبولة لتستد اليه في ابداء رأينا على هذه البيانات.</p> <p>تحتفظ الشركة بغيره وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة معها.</p> <p>برأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بمداالة من كافة التواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الطابعون</p>																																														
<p>العرب (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وإلتاح اعماليها للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وتكلفتها النقدية للسنتين المتتاليتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وفقاً للقانون وترواها المحاسبية الدولية، وتؤسي الهيئة العامة بالمصادقة عليها.</p> <p>صلا في ١٧ نيسان ١٩٩٨ هني فردي (اجازة رقم ٩٨٢ هـ ٢) المفوضون العرب</p>																																														
<p>السادة مساهمي شركة الطابعون العرب شركة مساهمة عامة محدودة عمان- المملكة الاردنية الهاشمية</p> <p>لقد دققنا الميزانية العامة المرفقة لشركة الطابعون العرب (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبيانات التوازن والحسابات الختامية للسنتين المتتاليتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبيانات التدفقات النقدية للسنتين المتتاليتين في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ ان اعداد البيانات المالية هي من مسؤولية ادارة الشركة، وان مسؤوليتنا في ابداء الرأي فيها استناداً</p>																																														
<p>شركة الطابعون العرب شركة مساهمة عامة محدودة عمان- المملكة الاردنية الهاشمية</p> <p>بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧</p> <table> <tr> <th>ملاحظات</th><th>١٩٩٧</th><th>١٩٩٦</th></tr> <tr> <td>إيرادات</td><td>٨٧٢,١٢٨</td><td>٧٣١,٦٦٦</td></tr> <tr> <td>مصاريف</td><td>٧٤١,٣٨٢</td><td>٦٤١,٣٨٢</td></tr> <tr> <td>إيرادات أخرى</td><td>٢٢,١٩٩</td><td>٢٢,١٩٩</td></tr> <tr> <td>مجموع الإيرادات</td><td>٨٩٤,٣٢٧</td><td>٧٧٥,٠٥٧</td></tr> <tr> <td>مصاريف</td><td>٧٦٣,٨٣٢</td><td>٦٦٣,٨٣٢</td></tr> <tr> <td>مصاريف أخرى</td><td>١١,٠٠٠</td><td>١١,٠٠٠</td></tr> <tr> <td>مجموع المصاريف</td><td>٧٧٤,٨٣٢</td><td>٦٧٤,٨٣٢</td></tr> <tr> <td>إيرادات أخرى</td><td>١٩,٤٩٥</td><td>١٩,٤٩٥</td></tr> <tr> <td>مجموع الإيرادات</td><td>٩١٣,٨١٤</td><td>٨٠٩,٥٨٢</td></tr> <tr> <td>مصاريف</td><td>٧٦٣,٨٣٢</td><td>٦٦٣,٨٣٢</td></tr> <tr> <td>مصاريف أخرى</td><td>١١,٠٠٠</td><td>١١,٠٠٠</td></tr> <tr> <td>مجموع المصاريف</td><td>٧٧٤,٨٣٢</td><td>٦٧٤,٨٣٢</td></tr> <tr> <td>إيرادات أخرى</td><td>١٩,٤٩٥</td><td>١٩,٤٩٥</td></tr> <tr> <td>مجموع الإيرادات</td><td>٩١٣,٨١٤</td><td>٨٠٩,٥٨٢</td></tr> </table>		ملاحظات	١٩٩٧	١٩٩٦	إيرادات	٨٧٢,١٢٨	٧٣١,٦٦٦	مصاريف	٧٤١,٣٨٢	٦٤١,٣٨٢	إيرادات أخرى	٢٢,١٩٩	٢٢,١٩٩	مجموع الإيرادات	٨٩٤,٣٢٧	٧٧٥,٠٥٧	مصاريف	٧٦٣,٨٣٢	٦٦٣,٨٣٢	مصاريف أخرى	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	مجموع المصاريف	٧٧٤,٨٣٢	٦٧٤,٨٣٢	إيرادات أخرى	١٩,٤٩٥	١٩,٤٩٥	مجموع الإيرادات	٩١٣,٨١٤	٨٠٩,٥٨٢	مصاريف	٧٦٣,٨٣٢	٦٦٣,٨٣٢	مصاريف أخرى	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠	مجموع المصاريف	٧٧٤,٨٣٢	٦٧٤,٨٣٢	إيرادات أخرى	١٩,٤٩٥	١٩,٤٩٥	مجموع الإيرادات	٩١٣,٨١٤	٨٠٩,٥٨٢
ملاحظات	١٩٩٧	١٩٩٦																																												
إيرادات	٨٧٢,١٢٨	٧٣١,٦٦٦																																												
مصاريف	٧٤١,٣٨٢	٦٤١,٣٨٢																																												
إيرادات أخرى	٢٢,١٩٩	٢٢,١٩٩																																												
مجموع الإيرادات	٨٩٤,٣٢٧	٧٧٥,٠٥٧																																												
مصاريف	٧٦٣,٨٣٢	٦٦٣,٨٣٢																																												
مصاريف أخرى	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠																																												
مجموع المصاريف	٧٧٤,٨٣٢	٦٧٤,٨٣٢																																												
إيرادات أخرى	١٩,٤٩٥	١٩,٤٩٥																																												
مجموع الإيرادات	٩١٣,٨١٤	٨٠٩,٥٨٢																																												
مصاريف	٧٦٣,٨٣٢	٦٦٣,٨٣٢																																												
مصاريف أخرى	١١,٠٠٠	١١,٠٠٠																																												
مجموع المصاريف	٧٧٤,٨٣٢	٦٧٤,٨٣٢																																												
إيرادات أخرى	١٩,٤٩٥	١٩,٤٩٥																																												
مجموع الإيرادات	٩١٣,٨١٤	٨٠٩,٥٨٢																																												

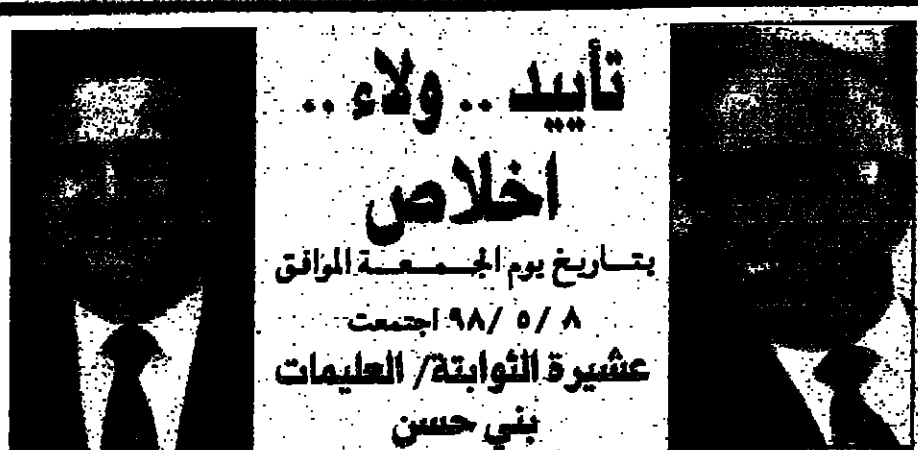


صالون
707
مدم
جراح
أول
صالون
متخصص
في عمان

طالون TOP

خطا السمنة التوجه خلال ساعتين فقط

● الخط السمنة في التخصص من ١٥ - ٢٥ سم من أي منطقة في الجسم
● لا حاجة لجرع أو حقن وتستخدم الجسم يدي مضمومة
● النتيجة والتوجه في السمنة في ١٥ - ٢٥ سم من أي منطقة في الجسم
● لا حاجة لجرع أو حقن وتستخدم الجسم يدي مضمومة
● النتيجة والتوجه في السمنة في ١٥ - ٢٥ سم من أي منطقة في الجسم



تأييد .. ولاء .. أخلاص

بتاريخ يوم الجمعة الموافق
٩٨/ ٥/ ٨ اجتمعت
عشيرة الثوابة/ العلميات
بني حسن

من بلدة الزينة والحرة السمراء ودحل والسخنة والضليل
والبستان والطرق وأبو الظهور ودوقرة والزرقاء
لتجديد ولائها وتأييدها وأخلاصها

جلالة الملك الحسين المعظم

والوقوف خلف قيادته الملهمة صفا واحدا وبان يكونوا جميعا رهن إشارة الحسين المعظم حفظه الله كما واجعت
عشيرة الثوابة/ العلميات على التوجه للجهات الرسمية من أجل الموافقة على تأسيس مجلس لعشيرة ترأسه
لجنة للعمل على خدمة إبنائنا.
حفظ الله الحسين وسدد على طريق الخير خطاه وولي عهده الامير الحسن
المحبوب اللهم آمين.

عشيرة الثوابة - العلميات عنهم

- ١- العقيد المتقاعد عبد الله عايش العلميات
- ٢- الدكتور الصيدلاني أرشيد علي العلي
- ٣- احمد عواد سالم اليرغش العلميات
- ٤- حامد محمد الحصاد العلميات
- ٥- عمر السعد قاسم العلميات
- ٦- نايف حمدان السليم العلميات
- ٧- احمد عبد اللطيف خلف العلميات
- ٨- محمد مطيع فلاح مهيدي العلميات
- ٩- محمود فلاح الرشيد العلميات
- ١٠- فايز سلامة فلاح العلميات
- ١١- احمد موسى العلميات
- ١٢- محمد خليل العلميات
- ١٣- محمد راشد حسن العلميات
- ١٤- حسين صلاح غيث العلميات

وكافة أبناء عشيرة الثوابة للعلميات

الشركة الفضائية لتجارة



ونقدم اصغر جهاز
رسيقر في العالم

هاتف: ٥٢٥٩٠٣٦ ص.ب: ٢٠٩ صويلج مثلث الدوريات الخارجية

● طرحت مؤسسة فهم
استحضرات التجميل في
الاسواق كريم نيرون لازالة
الكلف وحب الشباب والنمش
وتبدأ نتيجة الكريم بالظهور
بعد اسبوعين من استخدامه

● من المتوقع ان يغادر
الذين الشهير محمد الجراح
الى فرنسا للمشاركة في افتتاح
شركة Free Styl العالمية
للتخصص بالشعر وصيعة
الشعر

السيد الجراح: المدعو
الوحيد من الاردن وجاء اختيار
الذين محمد الجراح نتيجة
لشهرته الواسعة التي حققها
في مجال التزيين والعناية
بالشعر على المستوى المحلي
والعالمي.

انتهت مدارس دارالعلم في
صويلج ايام النشاط المدرسي
خلال الاسبوع الماضي حيث
تميزت النشاطات لهذا العام
بالعديد من الفعاليات الثقافية
والفنية والرياضية وقد اشرف
على كافة النشاطات مدير عام
للمدرسة الاستاذ عبد الرحمن
خميس

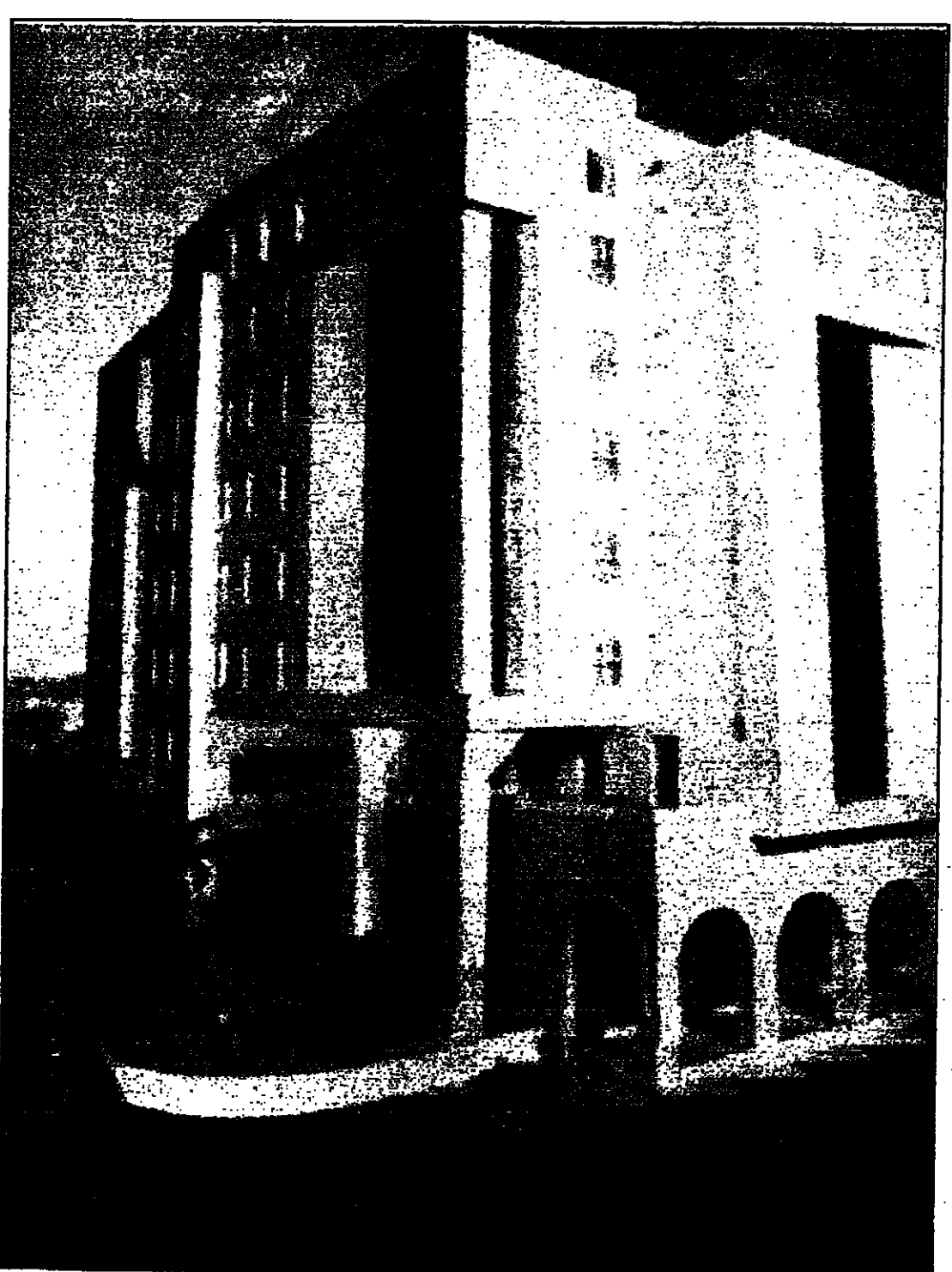
مطلوب

● مطلوب مندوبي علاقات عامة
واعلان براتب وعمولة الخبرة ضرورية
للاستفسار وتحديد موعد للمقابلة
ت ٥٦٠٧٥٣٥ / ٥٦٠٧٥٣٦

هل تبحث عن التميز والخصوصية؟!

المجمع الاستثماري لشركة الطباعون العرب

يضع الحل بين يديك



لا تزال الفرصة امام الشركات
والمؤسسات التي تبحث عن النجاح
الاكيد للحصول علي مقر متميز في مجمع
الطباعون العرب ، يتوفر حاليا مكاتب
تتراوح مساحتها ما بين (٧٠-١٨٠)م٢
قابلة للدمج حسب الحاجة، كما تتوفر
بعض المحلات في السوق التجاري
لمختلف الفعاليات ذات المستوى الرفيع،
كافة الخدمات متوفرة بما فيها خطوط
الهاتف، التكييف المركزي، المصاعد ذات
كفاءة العالية بالإضافة الى خدمة الامن
والسيطرة والاستعلامات وعلى مدار
الساعة.

ان المجمع الاستثماري لشركة
الطباعون العرب صمم ونفذ باعلى
المواصفات والتشطيبات ليلبي حاجة
النخبة من المستثمرين وليكون معلما
حضاريا متميزا على شارع الجامعة
الاردنية.



صانف يوم ٨/ ٥/ ١٩٩٨ عيد ميلاد المشروب الغازي
الاربع انتشارا في العالم كوكا كولا.
وبهذه المناسبة عقدت الشركة مؤتمرا صحفيا في
قندق الرديان حضره عدد من ممثلي وسائل الاعلام
للمختلفة وتحديث الانسة دانا مبيضين قائلة بأنه في مثل
هذا اليوم من عام ١٨٨٦ قام الدكتور جون بيبيرتون بانتاج
اول خلية لمشروب كوكا كولا في مدينة - أتلانتا -
جورجيا وفي السنة الاولى لم تتعد مبيعات كوكا كولا
المشربة عبوات يومية اما اليوم وبعد مائة واثنى عشر عاما
اصبحت كوكا كولا تاج في حوالي ٢٠٠ دولة حول العالم
بمعدل مليار عبوة في اليوم.
واضافت دانا مبيضين بان شركة الكوكا كولا العالمية
هي اكبر شركة مشروبات غازية في العالم بالإضافة الى
مشروباتها الشهيرة تنتج الشركة اربعة من المشروبات
الخمسة الأكثر انتشارا في العالم وهي دايت
كولا، سبرايت،
ومن خلال اكبر شبكة توزيع في العالم يحصل
المستهلك على ما يريد من المشروبات الغازية في أكثر من
٢٠٠ دولة حول العالم.
وفي الأردن تواصل كوكا كولا مسيرتها بنجاح لتوفير
منتجاتها الى المستهلك الأردني.



عزمت فرقة التطوير المسرحية مسرحية «الملح» من
تأليف الشاعر/ حبيب ربه عبد الفتاح ومن إخراج /
ابراهيم النشاش المسرحية عابث العديد من المشاكل
والقضايا الاجتماعية التي تتماشى والواقع الاجتماعي
العربي / وللشاعر حبيب العديد من الاعمال الشعرية
والمرحبات المؤلفة منها ابا ، وابنا ، وأبو جابر .
والشاعر خمسة دواوين شعرية منها (ترابنة على
اطلال القيس) و «فرزنا ان موت» ، «الحب الملح
» و «الخير»
ترحب بكل عمل شاعري جديد يستحق النشر للشباب
على صفحات الاعلام المستر.

المجمع الاستثماري لشركة الطباعون العرب / تقاطع المدينة الرياضية

هاتف ٥٦٢٠٥٤٢ / ٥٦٢٠٥٤١ / ٥٦٨٦١٠١

٥٦٠٧٥٣٥
٥٦٠٧٥٣٦

مقدمة
كيبوتز
الطانية المواقفة
نورما «البلاد»:

وجدت جسدي يتحرك بتلقائية مع الموسيقى فأحترفت الرقص

البلاد: محمد صالح عطية

حدثنا كثيرا عن الرقص الشرقي وعن الرقصات اللواتي دخلن المهنة عن رغبة جامحة لشعورهن بليونة غير مألوفة تتسلق لأجسادهن... وايضا عن الرقصات الأجنبية من كل انحاء العالم اللواتي دخلن هذه المهنة واحترفتها ببراعة ووضعت أنفسهن في منافسة حقيقية مع الرقصات الشرقية لدرجة أنهن أي الرقصات الشرقية امتلات بتصوراتهن المصطنعة ووسائل الاعلام ومن يظن بإيقاف هذا الرقص الجسدي الغربي المرن على ساحتهن والى على لقمة عيشهن وملاذ رزقهم الأول.

لكن دون جدوى وما زال رقص الرقصات الأجنبية مستمرا ويلقى النجاح لانهن يرقصن باجور زهيدة واكثرهن مارسن المهنة بفرض الكسب دون الموهبة والابداع لكن الاهم في الموضوع ان الشرقي يظل شرقيا اما الراقصة الأجنبية فأنها ترقص على تقنية محددة ومحدودة. والشرقية تدع وتتألق لان المهنة مهنتها وهي من واقع موطنها الاصيل وهناك ايضا سيدات مجتمع راق وفقيات من الطليقة الراقية ايضا ويدخلن هذه المهنة عن رغبة ولشعورهن بالموهبة تمتلك كل حواسهن واجسادهن فتجدين الواقع الاجتماعي المحيط بهن ويدخلن مجال الرقص وابدعن فيه لدرجة التفوق على بنات المهنة واستأنتها ومن يمارسها منذ عشرات السنين.

ومن بين الرقصات المبدعات للموهوبات من حيث الاداء والتكوين الجسدي الراقصة الخالقة نورما، والتي تحثت حول الرقص وبخولها هذا المجال عبر هذا اللقاء.

نورما والرقص حكايات ملتصقتان... فما حكاية نورما هل هو اسم شهرة ثم ما حكاية نورما مع الرقص؟ بداية انا اسمي الحقيقي نورما نعيم وقد عشت حياتي ما بين لبنان وباريس الى ان حصلت على بكالوريوس فنتسة كومبيوتر وعشت الرقص الشرقي لانه كان سريري يعني دون ارادة مني ووجدت ان جسدي كان يتحرك تلقائيا لهذا اتجهت للتدريب على اصول الرقص الشرقي على يد معلم الرقص اللبناني الشهير / غسان صعب والذي هو صاحب الفضل الاول على كل الرقصات اللبنانية وصاحب مدرسة في هذا الفن وبما وجدت ان جسدي يتحرك بانسجام مع الموسيقى احترفت هذه المهنة.

دراسة الكومبيوتر؟ هل يعني حبيبتك هذا انك وضعت شهادتها على الرف؟

الشهادة والدراسة افانتي كثيرا خاصة في اختيار وتوزيع الموسيقى وبراسي العملية احتاج اليه لكن الفن اعيشه باحاسيسي وهو كل ما امك فالعلم والفن نحن في حاجة لهما معا.

اسرتك والرقص؟ هل كانت هناك حالة تفهم من ناحية اسرتك لاحتراكك بالرقص ام ان الامور شهدت اجواء ساخنة ورفضاً... وربما مقاطعة كما كنا نسمع بالنسبة للراقصات الاخرى.

التي لم يكونوا موافقين على دخولي هذه المهنة وظلوا مستعربين. كيف ان خرجت جامعية ومهنتية كومبيوتر تحترف مهنة الرقص؟ وهذا هو التساؤل العظيم والفكرة القديمة للسيطرة ولكن منذ دخول فتيات الوسط الراقي هذا المجال فقد تمزقت القلة فيه وبدأ يعطي المجتمع فكرة مفادها ان الراقصة ليست كما يعتقدون اومثلما شهبها لهم السينما المصرية على انها امرأة غير سوية وينت ليل ورئيسة عصاة وممنعة الخ.

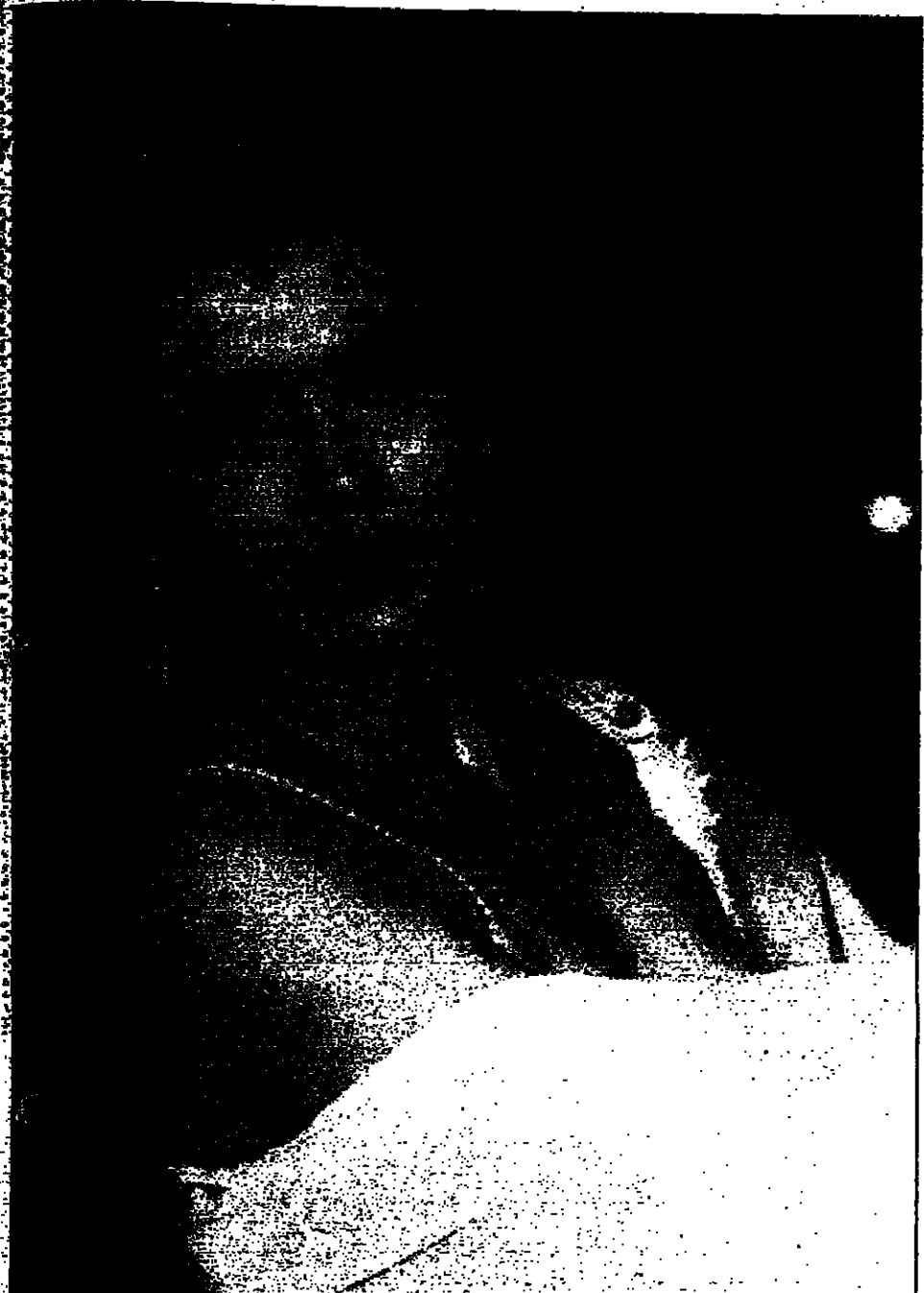
والجو الجديد يوضع ان الراقصة انما هي انسانة ولها مشاعر واحاسيس فهي ام وخت وزوجة.

لذلك تركت الامل رغم معارضةهم الشديدة والحمد لله فقد غيرت لهم وجهة نظرهم بالاتفاق واثبت لهم بانه رغم ان الراقصة تكسب عن جسدها وساقها الا انها ايضا تكسب عن قلبها وكيانها كامرأة سوية.

ان كما ترى فدخلت هذه النخبة اعطى الرقص ثقة في نظر



● انان فيلم «مانونا» الاخير «معمود عطار» ضجة وجدلا كبيرين عند عرضه مؤخرا في لوس انجليس بالولايات المتحدة الاميركية حيث تجمهر المئات من المواطنين الاميركيين خارج دار السينما التي شهدت العرض الافتتاحي الذي حضرته «مانونا» بصبغة بطل الفيلم بريس ويليس وراحا بالمليون المصارف الساخنة والمنددة احتجاجا على ما وصفوه بالتصوير غير الدقيقي لعدم من المصايين بمرض التوحد في الفيلم مانونا بدت مترجعة بعض الشيء عقب دخولها الى دار السينما غير انها سرعان ما انتمجت في اجواء الاطراء داخل الصالة. وكذلك اللقاء على ادائها التميز وعلى الفيلم الذي وصفه النقاد بأنه متوسط القيمة



الليونة وسرعة الحركة والطول

والغراء فما رأيك؟ هناك من يفعل ذلك ولا انكر ومؤلا صلاحيتهم تنتهي ويسرعون الهدف طبع وليس فنا وجمع مال وليس ايداعا يمكن من دخل للجمال من رغبة وحس.

وهنا اقول ان الراقصة الحقيقية لا تنتظر لاشياء كثيرة كجمع التوقيعات العلم ان البيئة الواحدة التي ترتديها تكلف الالف. وعطرها بالفضرات واكسسوارها بالمئات... وحياتها كفنانة ولها وضع اجتماعي كم هو شيء يكلف كل هذا سحرة للدخال على المهنة.

انما الراقصة المعروفة بفناتها تكل صاحبة وضع مميز ومطلوبة دائما.

موسيقى ورقصاتها كيف تختارها؟ هناك موسيقى رائعة تجعل الجسد يتمايل بتلقائية كموسيقى ست الحسن مثلا لم كلثوم واجمل اغنياتها الايقاعية بعض موسيقى اغنيات عبد الحليم ولي موسيقى خاصة ارقص عليها وتتناسب معي.

«امنيات نورما»

نقلة للراقصات في كل بلد عربي تخضع لجمع النقابات الفنية العربية لا يدخلها الا من كان محترفا فائرا عل اداء المهنة واحتراسها لتحد من دخول من لا حلة لهم بالرقص الشرقي.

المجتمع. دون شك فهناك نساء وفقيات من ارقى المستويات دخلن هذا المجال عن رغبة جامحة لانه في عكس الرغبة النسائية ويكفي ايضا دخول الفتيات من الاجنبيات لهذا المجال فزاد انتشاره عالميا واصبحت له معاهد واكاديميات ومعلمين.

والراقصات الاجنبيات كيف تنظرين اليهن؟ بكل صدق الراقصة الأجنبية لا تلك مشاعر ولا اجاسيس الشرقية فهي ترقص لهيفين الاول الكسب المادي والثاني اشباع رغبة وهروب من واقع تعيشه.

لذلك فهي جامدة وتكتيكها محدد.

شعرت بانك تملكين المواصفات فدخلت هذا المجال هل هكذا كانت الامور؟

نعم ولولا ذلك ما دخلت فانا امك الطول وليونة الجسم وسرعة الاداء والموهبة وكل مواصفات الراقصة الشرقية.

الى اي مدارس الرقص تنتمين المصرية ام اللبنانية؟

دون شك ان المدرسة القديمة المصرية هي اساس كل المدارس واستأنتها مثل نجية كاريوكا وساميا جمال ونجوى فؤاد وسهير زكي وثانيا جمال كهن كانت لهن لسات واضافات واليوم هناك تطور وتجديد صنعتها المدرسة اللبنانية التي حققت شهرة واسعة وخرجت جيلا كاملا من الراقصات.

ليست لكن نقابة... فلماذا لا تنظم الراقصات في نقابة خاصة بهن؟

هذا حلم كل راقصة والتقابة تستخدم من يعمل ومن لا يعمل لان المهنة دخلها كل من «مب وجب» مما اساء لها ولأن فيها.

حياك العاطفية هل تشهد ارتباطا معينا مع شخص يعينه وما هي مواصفاته؟

كان هناك ارتباط والان «لا» وليس بالضرورة ان يكون من الوسط الفني فانا اريد شخصية برنس ورجل اعمال وجنتل وإذا حدث وطلب مني ان اتزوج من الرقص فاني رغبة واثبت المهنة فورا وحسب الطلب.

يقولون ان الغنيات يدخلن مجال الرقص لجمع الاموال

مهرجان ازياء صيف «٩٨» نجاح منقطع النظير



اكثر من ٢٥٠ عارضا وعارضة ازياء اردنيين شاركوا مؤخرا في تقديم لخر ما توصلت اليه صيحات التصميم الازينية وخطوط الموضة ذات الرويق الجذاب والالوان المتقنة بعناية وذلك خلال مهرجان ازياء صيف «٩٨» الذي نظمت «الشرقيين» للاعلام مطلع الشهر الحالي في فندق الاردين.

العرض امتاز الى جانب الابداعات والابتكارات بالحضور الجماهيري كما اتسم بالاقبال الكبير والاهتمام الواسع من قبل وسائل الاعلام المحلية والعالمية.

